

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №78»

(Детский сад №78)

623412, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, д. 71, е-

mail: dou_78_ku@mail.ru

официальный сайт: <https://dou78.obrku.ru/>

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

от «24» августа 2024 г.

Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

Детским садом №78

от «02» сентября 2024 г.

№ 138/1

Рабочая программа

Модуль образовательной программы дошкольного образования группы

общеразвивающей

направленности для детей 5-6 лет

срок реализации 1 год

старшая группа «Колокольчик»

Содержание

Раздел	Содержание
Целевой	1. Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"> · цели и задачи; · принципы и подходы к формированию программы. 2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров. 3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов
Содержательный	1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для старшей группы. 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя в соответствии с ФОП. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. 6. Комплексно-тематическое планирование 7. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям 8. Перспективное планирование совместной деятельности 9. Федеральная рабочая программа воспитания: <ul style="list-style-type: none"> · пояснительная записка; · целевой раздел; · содержательный раздел; · организационный раздел
Организационный	1. Описание условий реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> · психолого-педагогические условия; · особенности организации РППС; · материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя в соответствии с ФОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; · примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы воспитателя в соответствии с ФОП; 2. Режим и распорядок дня в старшей группе. 3. Федеральный календарный план воспитательной работы

Раздел. Целевой

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155,

зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78»;
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОПДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным

ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой:

- рабочая программа воспитания,
- режимы распорядка дня для всех возрастных групп Детского сада,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

- специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
 - способов поддержки детской инициативы;
 - особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
 - образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режимы распорядка дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Детского сада с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОПДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3 Значимые для разработки образовательной программы дошкольного образования характеристики

ФИО педагога: Коковина Ксения Юрьевна

В группе: 13 детей

Количество мальчиков и девочек на 1.09.2024г.

Мальчики: 7

Девочки: 6

Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения,

замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,

семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой,

демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередности, учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами

понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Детским садом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизация работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичности степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,

которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организационный раздел Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом образовательной программы «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А. Трофимовой, Н. В.Дягиловой, О. В. Закревской. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г (далее Программа). Данная Программа отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) предназначена для формирования основных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования (далее – ООПДО) в условиях образовательных организаций, имеющих в своей структуре группы детей младенческого и раннего возраста (далее – образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Цели и задачи реализации части общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач содержания дошкольного, общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Принципы реализации части общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация целей и задач развития детей в части, формируемой участниками образовательных отношений, основывается на следующих принципах:

- ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
- реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели).
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

- Принцип учета определенных особенностей психики детей (высоко развитое эмоционально-чувственное восприятие, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

- Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

- Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

- принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции;

- принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного от-ношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;

- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной

деятельности на основе освоения содержания Программы определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

Организация дня - события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие с родителями.

Распорядок и режим дня.

Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования (кроме младенческого возраста); речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности и используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной

организации для педагогов образовательной организации в соответствии:

- разнообразие вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразие вариантов образовательной среды,
- разнообразие местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе; внутренняя оценка, самоисследование образовательной организации;

- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;

- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Идея самооценки и уникальности детства отражена в модели содержания и организации образовательного процесса в рамках Программы, особенно в части: описания ценностных ориентаций, целевых ориентиров дошкольного образования, принципах организации освоения содержания образовательной программы, описания психолого-педагогических условий организации образовательных отношений (взаимодействия взрослого с детьми, организация развивающей предметно-пространственной среды и позиционирования ребенка в ней, способы освоения содержания образования); обеспечение сфер развития личности ребенка;

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в со-бытийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат возможных и желательных достижений по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей детей младенческого и раннего возраста. Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста.

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте наблюдается связь вхождения ребенка в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

В общем интервале дошкольного возраста отчетливо выделяются две относительно самостоятельные его части: 3–5 лет (3–4 года, 4–5 лет) и 5–7(8), т. е. (5–6 лет и 6–7(8) лет). Начало и конец возраста (3 года и 7 лет) задают его крайние нормативные точки.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъективный опыт,

отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).

- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания

- Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с.

- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с. 88

- Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно- пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

Проздел. Содержательный

Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для старшей группы.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задачи содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым

до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия родителями(законными представителями) с целью создания единого/общего

пространстваразвитияребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативноеразвитие

От 5летдо6лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *всфересоциальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) *вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) *всферетрудовоговоспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) *вобластиформированиябезопасногоповедения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) *Всфересоциальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует

овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) *Власти формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) *Во сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) **Власти формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к

нравственными культурными традициями России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательно-развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойства качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной

меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для

человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевоеразвитие

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать речь:

несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы

звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно–эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии

близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной

деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает детей

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

-Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

-Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

-Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

-Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

-Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет

участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

-Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

-Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утренняя роса, закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

-Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способности приемы

рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

-Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

-Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах

в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонканашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек урыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги и квадраты, овалы из прямоугольников, преобразовывать

одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

3) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей

навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой

самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику и ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной

деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом спятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба

«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелкими и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;

перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полудоске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ногами вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы

физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание воланаракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем санкам в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: полужне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать

чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и

правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя в соответствии с ФОП.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, спомощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно

		расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация организуются действия ребёнка как объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности

	способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность, приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Образовательная деятельность в нашем детском саду выстраивается с опорой на следующие технологии, методы и приемы:

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать

содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методики тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группы и типологически подгруппы, объединяющие детей общей

социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использования в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства)

и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы развития проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям детей;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложению самостоятельно найти способ его

разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явления с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно-коммуникационные технологии

В Детском саду № 78 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

ТРИЗ-технологии

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Также ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

Педагогические технологии обучения и развития:

- технология обучения детей раннего возраста – сенсорное развитие, формирование общих сенсорных способностей (Л.А. Венгер и др.).
- для развития игровой деятельности «Концепция организации сюжетно-ролевой игры в детском саду» Н.А. Михайленко, Н.А. Короткова;
- для развития детей в конструктивной деятельности как эффективные, выделены технологии по конструированию из пластмассовых деталей, робототехнике, оригами, метод моделирования, информационно-коммуникационные технологии;
- для музыкальной деятельности: метод моделирования, информационно-коммуникационные технологии, метод проектов.

Представленные технологии, методы и приемы носят развивающий характер, основаны на личностно-ориентированной модели взаимодействия.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

оборудование для исследования образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество, привлекательность содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В Детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,

- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно--

гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет

организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской,

продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в *форме самостоятельной инициативной деятельности*, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развивается произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения
- двигательная инициатива- произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания

ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть

ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Проявление способности поддержки детской инициативы в старшем возрасте

5-6 лет

Дети пяти – семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Способы поддержки детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Общие способы поддержки детской инициативы для детей дошкольного возраста.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи,

поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями

обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Детском саду;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дошкольном учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях

педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

1. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.»

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), установление доверительных отношений между детьми, родителями,

педагогами, объединенных в одну команду.

Задачи: просвещение родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья; выработка общих тенденций и направлений процесса становления и развития ребенка.

Принципы оказания поддержки семье:

- уважение личности ребенка;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- понимание детства как периода жизни значимого самого себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- учет специфических для детей данной возрастной группы видов деятельности при реализации программы поддержки.

Условия оказания психолого-педагогической поддержки семье:

- установление партнерских отношений с семьями воспитанников, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга;
- активизация и обогащение воспитательных знаний и умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.
- обогащение житейских представлений родителей о развитии ребенка научными знаниями в доступной форме.

Направления и формы оказания психолого-педагогической поддержки семье.

Профилактическое направление

Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей. Изучение семей воспитанников (медико-социально-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.

Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;

содержании и методах образовательной работы с детьми. Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание.

Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе. Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения.

Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. «Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития»

Особое внимание в просветительской деятельности Детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также

возможностях ДОО и семь в решении данных задач

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Детском саде;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других..

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями:

Информационный блок: лекции, устные журналы, организация рекламной деятельности, работа справочно-информационной службы по вопросам воспитания и образования дошкольников для жителей микрорайона, публикации, выступления в средствах массовой информации, памятки, информационные письма для родителей, рекламные буклеты, листовки, плакаты по творческому взаимодействию взрослых и детей, создание банка данных по семьям воспитанников, телефон доверия, наглядная психолого-педагогическая пропаганда, тестирование родителей.

Организационный блок: родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций для привлечения, использования и контроля внебюджетных средств, конференции и спонсорство, педагогические советы с участием родителей.

Просветительский блок: родительские гостиные, школа для родителей, консультирование, просмотр тематических видеофильмов, тематические встречи, тематические выставки литературы, семинары-практикумы, семинары-брифинги, беседы-диалоги, круглые столы, игровой практикум по моделированию родительского поведения, ролевые игры для взрослых, диспуты и дискуссии, тематическое дистанционное обучение родителей, игровые упражнения и деловые игры, тренинги.

3. «Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности»

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными

задачами, реализуемыми в Детском саду. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Блок «Участие родителей в педагогическом процессе»: открытые занятия для родителей, занятия с участием родителей, театрализованные представления с участием родителей, совместные клубы по интересам, студии, аукционы, дни открытых дверей, интервьюирование, благотворительные марафоны, мониторинг достижений, экскурсии и походы, смотр-конкурсы, дни здоровья, творческие игры и игры телевизионного типа, день выпускника, брифинги

Блок «Совместно-деятельностный»: домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми, индивидуальные проекты для совместного выполнения детьми и родителями, выставки совместных детско-родительских работ, создание рукописных книг, написанных и оформленных детьми, родителями и воспитателями, совместные вернисажи, мастер-классы, книги для родителей (самиздат), субботники, летописи групп, праздники и традиции.

№	Форма работы. Содержание	Цели
Сентябрь		
1	Совместные мероприятия Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?» Организация конкурса поделок из овощей и фруктов «Что нам осень подарила»	Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей,
2	Стендовые консультации «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?».	Психолого-педагогическое просвещение родителей
3	Советы Айболита «Как одевать ребенка в садик?»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей

	«Если ваш ребёнок леворукий»	
4	Индивидуальные консультации «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой» «Ребёнок и компьютер». «Как избавить ребёнка от страхов?»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.
5	Игры недели Игры по дороге в детский сад.	Способствовать совместному временипровождению родителей и детей
Октябрь		
1	Совместные мероприятия Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенний коллаж», «Осенний фотогазет», «Мои родственники»,	Привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей
2	Стендовые консультации «Особенности речи детей 5-6 лет» «Развитие у ребёнка интереса к книге». «Развиваем речь во время прогулки»	Психолого-педагогическое просвещение родителей
3	Советы Айболита «Если ноги промокли» «Плоскостопие» «Закаливание»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей
4	Индивидуальные консультации «Роль семьи в воспитании детей». «Один ребёнок в семье, как не вырастить	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.

	эгоиста». «Развиваем речь и графика»	
5	Обновление страницы группы на сайте детского сада	Приобщать родителей к жизни детского сада
Ноябрь		
1	Праздник Дню матери Выставка детских работ: «Мой цветочек, мамочка, для тебя родная».	Воспитание у детей любви к маме, приобщение родителей к жизни детского сада.
2	Стендовые консультации «Учим математику дома» «10 «нельзя» для родителей!» «Экспериментальная деятельность детей дома».	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.
3	Советы Айболита «Правильное питание залог здоровья»	Расширить представление родителей о блюдах, которые можно и нужно готовить детям.
4	Индивидуальные консультации «Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть рассеянность»	Установление контакта между педагогами и родителями, психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей
5	Игровая неделя «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики».	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
Декабрь		
1	Совместные мероприятия Познавательный-творческий проект «Ёлочка зелёная гостинкам пришла» Праздник «Новогодний карнавал».	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, Деятельность по реализации детско-взрослого проекта.

2	Стендовые консультации «Как с пользой провести новогодние праздники» папка-передвижка «Безопасность детей в новогодние каникулы»	Педагогическое просвещение родителей в вопросе охраны жизни детей
3	Советы Айболита «Профилактика гриппа и ОРВИ»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей
4	Индивидуальные консультации «Гендерное воспитание детей» «Мальчики и девочки - два разных мира»	Улучшение детско-родительских отношений
5	Обновление страницы группы на сайте детского сада «Новогодние игры»	Привлечь внимание родителей к жизни детского сада
Январь		
1	Совместное мероприятие Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника». Праздник «Зимние колядки». Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»	Дать родителям знания о разнообразии игр детей 5–6 лет, рекомендации по организации игровой среды дома. Привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу. Развивать творчество у родителей,
2	Стендовые консультации «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Зимние травмы»	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей
3	«Советы Айболита Профилактика детского травматизма». «Здоровье детей зимой»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей
4	Индивидуальные консультации «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей
5	Игра недели Игры на развитие внимания	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей

Февраль		
1	<p>Совместные мероприятия</p> <p>Фотогазета: «Мой папа».</p> <p>Шоу-викторина 23 февраля «Супер- папа».</p> <p>Спортивная игра «Зарница»</p>	<p>Приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта</p>
2	<p>Стендовые консультации</p> <p>«Сюжетно-ролевые игры в жизни ребёнка»</p> <p>«Воспитание ребёнка- роль отца»</p>	<p>Оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей</p>
3	<p>Советы Айболита</p> <p>«Как не заболеть в садике»</p> <p>«5 способов понизить температуру»</p>	<p>Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей</p>
4	<p>Индивидуальные консультации</p> <p>«Как вырастить защитника»</p> <p>«Ребёнок у экрана».</p> <p>«Как снять эмоциональное напряжение у детей»</p>	<p>Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей</p>
5	<p>День открытых дверей</p>	<p>Привлечь внимание родителей к жизни детского сада</p>
Март		
1	<p>Совместные мероприятия</p> <p>Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».</p> <p>Праздничное развлечение: «Ану-ка мамы!»</p> <p>Совместное создание в группе «Огород на окне».</p>	<p>Роль участие родителей в праздничных постановках. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых</p>
2	<p>Стендовые консультации</p> <p>«Весна идёт, весна дорогу!»</p> <p>«Мама-терапия (лечение маминой любовью)»</p> <p>«Какие мамы»</p>	<p>Ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе</p>

3	Советы Айболита «Как предупредить весенний авитаминоз». «Витамиотерапия»	Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей
4	Индивидуальные консультации «Как одевать ребёнка весной» «Здоровье ребёнка в ваших руках» «Небей меня, мама...»	Рекомендации по организации прогулок на свежем воздухе
5	Игры недели Игры на развитие цветовосприятия	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
Апрель		
1	Совместные мероприятия «День здоровья» Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка поделок «Наши скворечники»	Объединить воспитывающих взрослых общей досуговой деятельностью. Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых.
2	Стендовые консультации «Активность ребёнка – залог его здоровья» «Физическое воспитание ребёнка в семье»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей
3	Советы Айболита «Праздник здоровой улыбки». «Правила оказания первой помощи».	Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей
4	Индивидуальные консультации «Ребёнок и дорога. Правила поведения на улицах города». «Спортивная форма занятий физической культуры»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей
5	Обновление страницы группы на сайте детского сада	Привлечь внимание родителей к жизни детского сада

Май		
1	Совместные мероприятия «Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Праздник День Победы Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»	Объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности Ролевое участие родителей в праздничном концерте
2	Стендовые консультации «Чем заняться детям летом?» «Ядовитые растения нашего края»	Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье
3	Советы Айболита «Тепловой и солнечный удар» «Внимание-клещи»	Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей
4	Индивидуальные консультации «Должны ли ребенка выпрямить?». «Как снять сильно нервное возбуждение у ребенка»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей
5	Туристический поход с родителями и детьми группы	Повышение интереса к совместным мероприятиям, сплочение родительского коллектива

4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи»

Цель: создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а также вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Задачи:

- Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,

охраны и укрепления здоровья детей;

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- Осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей).

- диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка,
- выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

- в диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка

- согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям развития ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

- Формирование банка данных о особенностях развития и медико-педагогических

условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры Оздоровительные мероприятия и т.п.

- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

- Ознакомление родителей с содержанием информации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

- Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.

- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.

- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных

развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

- Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любящие и их заботятся в семье.

- Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

- Повышение правовой культуры родителей.

- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои

любимые дела», «Моё настроение».

- Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- «Академия для родителей».

- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Открытые мероприятия для родителей.

- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей

- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

- Создание в группетематическихвыставокприучастииродителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Нового года» и т.п.

- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

- Тематически литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Познавательно-развитие»

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: «Академия для родителей».

- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

- Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Открытые мероприятия для родителей.

- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.)

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.

- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т. п.
 - Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 - Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
 - Создание в группе «коллекций» – наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
 - Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т. д.
 - Воскресные экскурсии с родителями и порайон проживания, город с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
 - Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
 - Игры в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
 - Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*
- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
 - Организация и проведение конкурсов в выставках детского творчества.
 - Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
 - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
 - Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
 - Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
- Создание семейных клубов по интересам.
- Организация совместных посиделок.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
- «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

5. «Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы»

Задачи:

- Обеспечение информационной открытости и доступности материалов о реализации Программы посредством систематического размещения информации о деятельности Детского сада на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет»;
- Предоставление в полной мере информации о ходе реализации Программы по требованию семьи и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- Использование разнообразных форм работы с родителями (законными представителями) детей для обсуждения вопросов, связанных с эффективностью реализации Программы.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические

материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Таким образом, сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества с родителями позволяет педагогам Детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6 Комплексно-тематическое планирование

В рабочей программе отражено комплексно-тематическое планирование. Тематическому принципу построения образовательного процесса уделяется от одной до нескольких недель.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	2-9 сентября	Праздник «День знаний»

Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениям природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	10 сентября-7 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я в возрасте здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	8-21 октября	Открытый день здоровья
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	22 октября-4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	5-18 ноября	Выставка детского творчества
Профессии, транспорт	Знакомство с профессиями, наблюдение за трудом дворника, конструирование из строительных материалов, знакомство с общественным транспортом, с сельскохозяйственными машинами. Значение светофора на дороге и значение всех его цветов в отдельности.	29 ноября-9 декабря	Выставка детского творчества
Новогодний праздник	Привлекать как активному, так и пассивному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	10-30 декабря	Праздник – «Новый год» Выставка детского творчества

Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: в течение года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	10 января-10 февраля	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать дух патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	11-24 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества, стенгазета.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.	25 февраля-7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Приобщение детей к театральному искусству.	10-24 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Постановка спектакля детьми.

Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстро появляются на солнечной стороне, чем в тени).	25 марта-28 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли—22 апреля. Выставка детского творчества.
День побед	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	29 апреля-12 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Скоро лето!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	13-30 мая	Праздник— «Лето» День защиты окружающей среды— 5 июня. Выставка детского творчества.

2.7. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
2 сентября – б сентября 1 неделя	День знаний	Познавательное развитие	ФЦКМ	Детский сад готовит к школе Поговорить с детьми о том, почему детский сад так называется. Показать общественную значимость детского сада. Воспитывать ответственное отношение к занятиям в детском саду Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.28
			ФЭМП	Занятие 1 Закреплять навыки счёта в пределах 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры; последовательность частей суток. И.А.Помораева стр.13.
			Конструирование	Дома (занятие 1) Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.13
		Речевое развитие	Развитие речи	Мы воспитанники старшей группы Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» стр.30.
			Развитие речи	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки» Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (вобр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Весёлое лето. Учить рисовать простые сюжеты; создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Подводить к описанию изображений. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 20.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Краски лета». Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. И.А.Лыкова. стр. 26.
			Изобразительная деятельность	Лепка предметная «Наши любимые игрушки». Учить лепить, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей). Инициировать свободные высказывания. Лыкова.22.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
9 сентября – 13 сентября 2 неделя	Осень	Познавательное развитие	ФЦКМ	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации в возможных контактах с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр 42
			ФЭМП	Занятие 2. Упражнять в счете в пределах 5; закреплять умение сравнивать два предмета по длине и ширине; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. И.А. Помораева стр 15
			Конструирование	Дома (занятие 2) Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 13
		Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Помочь детям составить план пересказа; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 33
			Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с их дифференциации; познакомиться со скороговоркой. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 34
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Деревья в нашем парке». Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности; развивать технически навыки в рисовании красками. И.А. Лыкова. стр. 32.
			Изобразительная деятельность	Рисование с силуэтной аппликацией «Кошка на окошке». Учить детей создавать сюжетную композицию; вырезать кошку из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру. И.А. Лыкова. стр. 38.
			Изобразительная деятельность	Аппликация «Весёлые портреты». Учить составлять портреты из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки-причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала. Развивать цветовое восприятие. И.А. Лыкова. стр. 18

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
16 сентября - 20 сентября 3 недели	Осень	Познавательное развитие	ФЦКМ	Восаду ливогороде Расширять представления о многообразии растений; об овощах, фруктах, ягодах. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 36
			ФЭМП	Занятие 3 Совершенствовать навыки счета в пределах 5; упражнять в сравнении пяти предметов по длине; уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . И.А. Помораева стр 17
			Конструирование	Дома (занятие 3) Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 13
		Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений оранней осени Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.» стр.35
			Развитие речи	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.37
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Цветные ладошки, пальчики». Учить рисовать нетрадиционными техниками; вызвать интерес к своей руке; развивать воображение. И.А. Лыкова. стр.24.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Яблоня золотыми яблоками» Учить рисовать развесистое дерево, изображать много золотых яблок. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции. Комарова, стр.34.
			Изобразительная деятельность	Лепка «Осенний натюрморт». Учить создавать объемные композиции. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов. Самостоятельно выбирать способ и приемы лепки. И.А. Лыкова. стр.40.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
23 сентября – 27 сентября 4 неделя	Осень	Познавательное развитие	ФЦКМ	Экологическая тропа осенью Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 38
			ФЭМП	Занятие 3 Закрепление. И.А.Помораева стр 17
			Конструирование	Дома (занятие 4) Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 13
		Речевое развитие	Развитие речи	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней Совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.38
			Развитие речи	Веселые рассказы Н.Носова Познакомить с новыми веселыми произведениями Н.Носова. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.40
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать». Учить задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Комарова стр.36
			Изобразительная деятельность	Рисование «Чебурашка». Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Комарова стр.34
			Изобразительная деятельность	Аппликация симметричная «Листочка на окошке». Вызвать желание создать коллективную композицию; учить наносить жилкование (карандашом или фломастером); развивать описательную речь. И.А.Лыкова. стр.48

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
<i>30 сентября – 4 октября 5 недели</i>	<i>Осень</i>	Познавательное развитие	ФЦКМ	Предметы, облегчающие труд человека в быту Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20
			ФЭМП	Занятие1 Учить составлять множество из разных элементов; закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах; совершенствовать умение определять пространственнонаправлениеотносительно себя. И.А.Помораева стр18
			Конструирование	Дома(занятие5) Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр13
		Речевое развитие	Развитие речи	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевертышем. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.40
			Развитие речи	Учимся вежливости Рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи соответствующие слова и обороты речи. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.41
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование с натуры «Осенние листья». Учить рисовать с натуры, передавая форму листьев. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, и «печатать» на бумаге; поддерживать творческое проявление. И.А.Лыкова. стр.52
			Изобразительная деятельность	Рисование по содержанию загадки стихов «Загадки с грядки». Учить передавать форму их характерные особенности овощей по их описанию в загадках. И.А.Лыкова. стр.44
			Изобразительная деятельность	Лепка «Кто под дождем промок?». Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Продолжать свое умение скульптурного способа; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа. И.А. Лыкова, 52

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
7 октября – 11 октября неделя	Языку здоровым	Познавательное развитие	ФЦКМ	Пожароопасные предметы Помочь хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Н.Н.Авдеева «Безопасность» стр54
			ФЭМП	Занятие2. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 основными способами. И.А.Помораева стр19
			Конструирование	Машины(занятие1) Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»стр19
		Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыванию: описание кукол Помочь составить план описания куклы; учить, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.43
			Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с-ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.44
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Осенний лес». Учить детей отражать в рисунках осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Комарова, с. 36.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Идет дождь». Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Комарова, с.37.
			Изобразительная деятельность	Аппликация «Цветные зонтики». Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; закреплять умение закруглять уголки для получения куполов зонтика, познакомиться с новым приемом оформления аппликации – раздвижение. И.А.Лыкова.стр.54

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
14 октября - 18 октября 7 неделя	Я бы рассту здоровым	Познавательное развитие	ФЦКМ	Берегите животных! Расширять представления детей многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 41
			ФЭМП	Занятие 3. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. И.А. Помораева стр 21
			Конструирование	Машины (занятие 2) Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 19
		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц Закрепление. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 44
			Развитие речи	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Помочь рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 46
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Украсть платочек ромашками». Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Комарова, с. 33.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Веселые игрушки». Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Комарова, с. 39.
			Изобразительная деятельность	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...». Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки и т.п.). Совершенствовать технику скульптурной лепки. И.А. Лыкова. стр. 70.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
<i>21 октября – 25 октября неделя</i>	<i>Деня народного единства</i>	Познавательное развитие	ФЦКМ	<p>Прогулка по лесу. Расширять представления о разнообразии растительного мира. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 42</p>
			ФЭМП	<p>Занятие 4. Продолжать учить считать в пределах 7, знакомить с порядковым значением чисел 7. И.А.Помораева стр 22</p>
			Конструирование	<p>Машины (занятие 3) Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 19</p>
		Речевое развитие	Развитие речи	<p>Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Упражнять в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.47</p>
			Развитие речи	<p>Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» Продолжать упражнять в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.48</p>
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<p>Рисование сюжетное «Лиса-кумашка и лисонька-голубушка». Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и строение героев. И.А.Лыкова. стр 74</p>
			Изобразительная деятельность	<p>Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения клея». Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. И.А.Лыкова. стр 80</p>
			Изобразительная деятельность	<p>Аппликация элементами конструирования «Обезьянки на пальцах». Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. И.А.Лыкова стр. 184.</p>

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
28 октября – 1 ноября 9 недели	День народного единства	Познавательное развитие	ФЦКМ	Мои друзья Углублять знания детей о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (приветствовать, когда входишь в группу, делиться игрушками, распределять роли в игре, если кому-то из детей грустно, поговори с ним, поиграй). Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 25
			ФЭМП	Занятие 4. Закрепление. И.А. Помораева стр. 22
			Конструирование	Машины (занятие 4) Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 19
		Речевое развитие	Развитие речи	Литературный калейдоскоп Выяснить, какие литературные произведения они помнят. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 49
			Развитие речи	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 50
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование декоративное «Расписные ткани» Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. И.А. Лыкова. стр. 84
			Изобразительная деятельность	Рисование «Девочка в нарядном платье» Учить рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму расположения частей. Комарова С. 43
			Изобразительная деятельность	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись». Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. И.А. Лыкова стр. 148.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
4 ноября - 8 ноября 10 недели	Мой город, моя страна	Познавательное развитие	ФЦКМ	Пожар Познакомить с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр 61
			ФЭМП	Занятие 1. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. И.А. Помораева стр 24
			Конструирование	Машины (занятие 5) Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 19
		Речевое развитие	Развитие речи	Рассказывание по картине Учить с помощью раздаточных карточек основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 51
			Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (вобр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную и концевую части произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 52
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Государственный флаг России» Учить детей рисовать государственный флаг России. Познакомить с тем, что означают цвет и форма флага.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведи и пчелы». Продолжать формировать образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Комарова с 45
			Изобразительная деятельность	Аппликация ленточная «Хоровод дружбы». Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам). И.А. Лыкова стр. 124.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
11 ноября-15 ноября 1 неделя	Мой город. Моя страна.	Познавательное развитие	ФЦКМ	Осенины. Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»стр45
			ФЭМП	Занятие2. Учить считать в пределах 9. показывать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. И.А.Помораева стр25
			Конструирование	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции(занятие1) Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»стр25
		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш Упражнять в четливом произнесении слов со звуками <i>ж-ш</i> ; развивать фонематический слух. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.53
			Развитие речи	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш Закрепление. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.»стр.53
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Закреплять образные представления о дарах осени. Комарова с45
			Изобразительная деятельность	Рисование «Кукла в русском национальном костюме». Расширять и углублять знания о национальном костюме. Развивать интерес к народному творчеству. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунка. http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/11/04/kukla-v-russkom-natsionalnom-kostyume .
			Изобразительная деятельность	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Водоноси колодца». Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного искусства. Создать условия для творчества. Показать обобщённый способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола. И.А.Лыкова стр.160.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
18 ноября – 22 ноября 12 недели	Профессии, транспорт.	Познавательное развитие	ФЦКМ	Пернатые друзья Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»стр49
			ФЭМП	Занятие3. Познакомить порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». И.А.Помораева стр27
			Конструирование	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции (занятие2) Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»стр25
		Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыванию Учить творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д.Нагишкина) В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.55
			Развитие речи	Завершение работы над сказкой «Айога» Приучать ответственно относиться к заданиям воспитателя. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.56
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Сказочные домики» Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части. Комарова с 48
			Изобразительная деятельность	Рисование «Моя любимая сказка». Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Комарова с 51
			Изобразительная деятельность	Аппликация «Жила-была конфета». Учить грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. И.А.Лыкова стр. 78

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
25 ноября – 29 ноября 13 неделя	Профессии, транспорт.	Познавательное развитие	ФЦКМ	Самая любимая – мамочка моя Повысить социальную значимость материнства; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Учить умению отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками; развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус; воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-dlja-starshei-grupy-ko-dnyu-materi.html
			ФЭМП	Занятие 4. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. И.А.Помораева стр 28
			Конструирование	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции (занятие 3) Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 25
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение рассказа Б.Житкова «Какяловил человечков» Помочь вспомнить известные рассказы, познакомиться с рассказом Б.Житкова «Какяловил человечков» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.56
			Развитие речи	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Помочь понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр.В.Глоцера), учить пересказывать ее. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.63
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование по замыслу Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Комарова с 55
			Изобразительная деятельность	Рисование «Гжельские узоры». Продолжать знакомить с гжельской росписью. Комарова с 99
			Изобразительная деятельность	Лепка «Глиняный ляп». продолжать учиться создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. И.А.Лыкова стр. 76.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
2 декабря – 6 декабря 14 недели	Профессии. Транспорт.	Познавательное развитие	ФЦКМ	Взаимосвязь взаимодействия в природе Развивать понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почва и воздушная среда. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.70
			ФЭМП	Занятие 4. Закрепление. И.А. Помораева стр.28
			Конструирование	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции (занятие 4) Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.25
		Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Учить последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.57
			Развитие речи	Чтение стихотворений о зиме Познакомить со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.60
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице». Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму отдельных частей, деталей, их величину и расположение. Комарова с.47
			Изобразительная деятельность	Рисование «Грузовая машина». Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Комарова с.52
			Изобразительная деятельность	Аппликация «Нарядные пальчики» Учить вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. И.А. Лыкова стр.86

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
9 декабря – 13 декабря 15 недель	Новогодний праздник	Познавательное развитие	ФЦКМ	Покормим птиц Расширять представления о зимующих птицах родного края. учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр53
			ФЭМП	Занятие 1. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. И.А.Помораева стр29
			Конструирование	Роботы (занятие 1) Упражнять в создании схем и чертежей; в моделировании конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр29
		Речевое развитие	Развитие речи	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Упражнять в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («хоккей»); вести диалог, употребляя общие принятые обращения кофицианту («Кафе»). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.61
			Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш Совершенствовать слуховое восприятие с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.64
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Машины нашего города». Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Комарова с69
			Изобразительная деятельность	Рисование «Плакат о защите природы». Познакомить детей с плакатами, которые отражают тему-защита природы и животного мира. Побуждать детей изображать в рисунке моменты, запрещающие губить деревья, животных. Побуждать рассказывать об идее и содержании плаката. http://www.maam.ru/detskijasad/risuem-plakat-o-zaschite-prirody.html
			Изобразительная деятельность	Лепка «Снежный кролик». Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Показать приёмы оформления вылепленной фигуры. Учить планировать свою работу: делить материал, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. И.А.Лыкова стр.88.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
16 декабря – 20 декабря 1 неделя	Новогодний праздник	Познавательное развитие	ФЦКМ	Как животные помогают человеку Расширять представления о животных разных стран и континентов. способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 55
			ФЭМП	Занятие 2. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Познакомить с цифрами 1 и 2. И.А. Помораева стр 31
			Конструирование	Роботы (занятие 2) Упражнять в создании схем чертежей; в моделировании конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 29
		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш Закрепление. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 64
			Развитие речи	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» Познакомить со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 66
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном» Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического произведения. И.А. Лыкова стр 92
			Изобразительная деятельность	Рисование декоративное «Волшебные снежинки». Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. И.А. Лыкова стр. 94.
			Изобразительная деятельность	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках». Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительные образы. Учить понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева). И.А. Лыкова стр. 90.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
23 декабря – 27 декабря 17 неделя	Новогодний праздник	Познавательное развитие	ФЦКМ	Наряды куклы Гани Познакомить с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.31
			ФЭМП	Занятие 3. Закреплять представления о треугольнике и четырехугольнике, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с цифрой 3. И.А.Помораева стр.32
			Конструирование	Роботы (занятие 3) Упражнять в создании схем чертежей; в моделировании конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.29
		Речевое развитие	Развитие речи	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таежная девочка» Вспомнить вместе с детьми произведения С.Маршака. помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таежная девочка» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.66
			Развитие речи	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку» Развивать творческое воображение, помогать логично и содержательно строить высказывания. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 68
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Еловые веточки». Учить детей рисовать натуры еловую ветку, передавая особенности строения, окраски. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Показать способы обследования натуры. И.А.Лыкова стр. 100.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Зима» Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Комарова стр.55
			Изобразительная деятельность	Лепка «Звонкие колокольчики». Учить лепить колокольчики из шариков вдавливанием моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок. И.А.Лыкова стр.104.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
9 января – 10 января 18 недели	Зима	Познавательное развитие	ФЦКМ	Контакты с животными Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.83
			ФЭМП	Занятие 4. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5, познакомить с цифрой 4. И.А. Помораева стр.34
			Конструирование	Роботы (занятие 4) Упражнять в создании схем чертежей; в моделировании конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.29
		Речевое развитие	Развитие речи	Дидактические игры со словами Учить правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.69
			Развитие речи	Беседа на тему «Я мечтал.» Дидактическая игра «Подбери рифму» Учить участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.70
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Большие и маленькие ели» Учить располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Комарова с.57
			Изобразительная деятельность	Рисование «Синие и красные птички» Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птичку на листе бумаги. Комарова с.58
			Изобразительная деятельность	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки». Познакомить с возможностью лепки птичек из ваты. Учить самостоятельно выбирать и сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. И.А. Лыкова стр.98.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
<i>13 января – 17 января 19 недели</i>	<i>Зима</i>	Познавательное развитие	ФЦКМ	Зимние явления в природе Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр
			ФЭМП	Занятие 1. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8, познакомиться с цифрой 5. И.А. Помораева стр 36
			Конструирование	Микрорайон города (занятие 1) Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 34
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». Познакомить с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 71
			Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Учить целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 72
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь» Учить составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. И.А. Лыкова стр 106
			Изобразительная деятельность	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь под горой в сугроб» Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. И.А. Лыкова стр 116
			Изобразительная деятельность	Лепка «На арене цирка». составлять композицию из разнообразных объектов. Уточнить способ лепки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. И.А. Лыкова стр. 118.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
20 января – 24 января 20неделя	Зима	Познавательное развитие	ФЦКМ	Экологическая тропавздании детского сада Расширять представления об объектах экологической тропывздании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр59
			ФЭМП	Занятие2. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, познакомить с цифрой 6. И.А.Помораева стр39
			Конструирование	Микрорайон города(занятие2) Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр34
		Речевоеразвитие	Развитиеречи	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» Познакомить с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.74.
			Развитиеречи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж Совершенствовать слуховое восприятие с помощью упражнений на различение звуков з-ж Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 75
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование по замыслу «Весёлый клоун». Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида. Подбирать контрастное цветовое сочетание в соответствии с содержанием и характером образа. И.А.Лыкова стр.120.
			Изобразительная деятельность	Рисование по замыслу Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и др. материалы. Комарова с 60
			Изобразительная деятельность	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника». Учить составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. И.А.Лыкова стр122

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
27 января – 31 января 21 неделя	Зима	Познавательное развитие	ФЦКМ	В мире металла Познакомить с свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметными социальным окружением» стр.34
			ФЭМП	Занятие 3. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, познакомить с цифрой 7. И.А.Помораева стр.41
			Конструирование	Микрорайон города (занятие 3) Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.34
		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж Закрепление. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.75
			Развитие речи	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок» Учить пересказывать текст (целиком и по ролям) В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.76
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Снежинка» Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Комарова с 61
			Изобразительная деятельность	Рисование «Наша нарядная елка» Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Комарова с 63
			Изобразительная деятельность	Лепка коллективная «Мы поедем, мы помчимся...». Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Учить передавать движение и устойчивость поделки. И.А.Лыкова стр. 108

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
3 февраля – 7 февраля 22 неделя	Зима	Познавательное развитие	ФЦКМ	Как устроено тело человека Ознакомить с тем, как устроено тело человека. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр 84
			ФЭМП	Занятие 4. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, познакомиться с цифрой 8. И.А. Помораева стр 43
			Конструирование	Микрорайон города (занятие 4) Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 34
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» Приобщать к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.77
			Развитие речи	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» Упражнять в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» стр.79
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Красиво едет дерево зимой». Учить создавать рисунок-образ дерева, находить композиционное решение. Комарова стр 73
			Изобразительная деятельность	Рисование «Наша группа». Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения. И.А.Лыкова стр. 126
			Изобразительная деятельность	Аппликация ленточная «Дружные ребята». Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации. Учить вырезать из бумаги сложенной гармошкой. И.А.Лыкова стр. 124.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
10 февраля – 14 февраля 23 недели	День защитника Отечества	Познавательное развитие	ФЦКМ	Цветы для мамы Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 62
			ФЭМП	Занятие 1. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, познакомить с цифрой 9. И.А. Помораева стр 44
			Конструирование	Мосты (занятие 1) Расширять представления о мостах; упражнять в конструировании мостов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 37
		Речевое развитие	Развитие речи	Беседа на тему «О друзьях и дружбе» Продолжать помогать осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 80
			Развитие речи	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 81
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование по замыслу «Фантастические цветы». Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. И.А. Лыкова стр. 132.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Домик трех поросят» Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства. Комарова с 80
			Изобразительная деятельность	Лепка «Кружка для папы». Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом. Формировать интерес к истории своей семьи и страны. И.А. Лыкова стр. 140.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
17 февраля – 21 февраля 24 неделя	День защитника Отечества	Познавательное развитие	ФЦКМ	Экскурсия в зоопарк Расширять представления о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 63
			ФЭМП	Занятие 2. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. И.А. Помораева стр 46
			Конструирование	Мосты (занятие 2) Расширять представления о мостах; упражнять в конструировании мостов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 37
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» Познакомить детей волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (вобр. М. Булатова) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 83
			Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ Упражнять в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 83
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характера и строения конкретного человека. И.А. Лыкова стр 136
			Изобразительная деятельность	Рисование «Солдат на посту» Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Комаров стр 76
			Изобразительная деятельность	Аппликация «Галстук для папы». Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука. Объяснить особенности устных поздравлений. И.А. Лыкова стр. 138.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
24 февраля – 28 февраля 25 неделя	Международный женский день	Познавательное развитие	ФЦКМ	Песня колокольчика Закреплять знания детей о стекле, металле и дереве, их свойствах; познакомиться с историей колоколов и колокольчиков на Руси и других странах. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.37
			ФЭМП	Занятие 3. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц, познакомиться с счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. И.А. Помораева стр.48
			Конструирование	Мосты (занятие 3) Расширять представления о мостах; упражнять в конструировании мостов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.37
		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ Закрепление. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.83
			Развитие речи	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж» Учить пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.84
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Пограничник с собакой». Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей. Комарова с.79
			Изобразительная деятельность	Рисование «Раскраски по теме 23 февраля». Продолжать знакомить с праздником, расширять представления о нем. Совершенствовать технику закрашивания карандашами.
			Изобразительная деятельность	Лепка «Кувшинчик». Учить создавать изображение посуды из целого куса глины ленточным способом. Комарова стр.83

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
3 марта - 7 марта 26 неделя	Международный женский день	Познавательное развитие	ФЦКМ	Дорожные знаки Научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр 117
			ФЭМП	Занятие 4. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражняться в счете по образцу. И.А. Помораева стр 501
			Конструирование	Мосты (занятие 4) Расширять представления о мостах; упражняться в конструировании мостов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 37
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение стихотворения Ю.В. Владимирова «Чудаки» Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 86.
			Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Продолжать учить рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» п. Меньшиковой), придерживаясь плана. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 87
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Милой мамочки портрет». Учить рисовать женский портрет. Иницировать самостоятельный поиск выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения человека. И.А. Лыкова стр. 142.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Солнышко нарядись!». Вызвать желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. И.А. Лыкова стр 152
			Изобразительная деятельность	Аппликация «Весенний букет». Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; развивать чувство цвета и композиции. И.А. Лыкова стр. 146.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
<i>10 марта – 14 марта 27 неделя</i>	<i>Народная культура и традиции</i>	Познавательное развитие	ФЦКМ	Мир комнатных растений Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 66
			ФЭМП	Занятие 1. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5. И.А.Помораева стр 52
			Конструирование	Метро (занятие 1) Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 43
		Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Мыдломой мамочки» Помогать составлять рассказы по картинкам последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.88
			Развитие речи	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Передном» Помочь понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.91
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Росписькувшинчиков». Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Комарова с 84
			Изобразительная деятельность	Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет» Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. И.А.Лыкова стр 154
			Изобразительная деятельность	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!» Учить создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. И.А.Лыкова стр 148

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
17 марта - 21 марта 28 неделя	Народная культура и традиции.	Познавательное развитие	ФЦКМ	Водные ресурсы Земли Расширять представления о разнообразии водных ресурсов. Расширять представления о свойствах воды. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр69
			ФЭМП	Занятие 2. Познакомиться с записью числа 10, продолжать учить делить круг на две равные части, сравнивать целое и часть. И.А.Помораева стр53
			Конструирование	Метро (занятие 2) Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр43
		Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» Учить работать с картинками последовательно развивающим действием. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.92
			Развитие речи	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем» Учить составлять подробные и интересные рассказы на тему из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр.93
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые - глиняные, расписные». Продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. И.А.Лыкова стр. 58.
			Изобразительная деятельность	Декоративно-орисованиена объемной форме. Нарядные лошадки. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок, украшать элементами декоративной росписи. И.А.Лыкова. стр.62
			Изобразительная деятельность	Апликация сюжетная «Аводица далеко, аведерков велико». Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. И.А.Лыкова стр. 162

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
24 марта – 28 марта 29 неделя	Весна	Познавательное развитие	ФЦКМ	Путешествие в прошлое лампочки Познакомить с историей электрической лампочки. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.41
			ФЭМП	Занятие 3. Учить делить квадрат на две равные части, совершенствовать навыки счета в пределах 10. И.А.Помораева стр.55.
			Конструирование	Метро (занятие 3) Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.43
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». Познакомить с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.94
			Развитие речи	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» Учить свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору) Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.95
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование декоративно-прикладного искусства. Золотая хохлома из золотой лес. Продолжать знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. И.А.Лыкова стр. 66.
			Изобразительная деятельность	Рисование «Городецкая роспись». Продолжать знакомить с городецкой росписью. Комарова. стр.44
			Изобразительная деятельность	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка». Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки, скульптурным способом. И.А.Лыкова стр. 64.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
31 марта – 4 апреля 30 неделя	Весна	Познавательное развитие	ФЦКМ	Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах); научить правилам поведения в таких ситуациях. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр 124
			ФЭМП	Занятие 4. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части., совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. И.А. Помораева стр 57
			Конструирование	Метро (занятие 4) Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 43
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства» Познакомить с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь оценить поступок мальчика. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 95
			Развитие речи	Звуковая культура речи. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» Учить детей дифференцировать звуки и ч. Познакомить с стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 96
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование в технике «помокрому». Весеннее небо. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. И.А. Лыкова стр 168
			Изобразительная деятельность	Рисование-экспериментирование «Я рисую море» Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. И.А. Лыкова стр 172
			Изобразительная деятельность	Аппликация элементами рисования «Нежные подснежники». Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. И.А. Лыкова стр 170

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
7 апреля – 13 апреля 31 неделя	Весна	Познавательное развитие	ФЦКМ	Леса и луга нашей родины Закреплять знания о многообразии растительного мира России, формировать представления о растениях и животных леса и луга. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 71
			ФЭМП	Занятие 1. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, закреплять знание цифр от 0 до 9. И.А. Помораева стр 58
			Конструирование	Суда (занятие 1) Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 46
		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» Закрепление. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 96
			Развитие речи	Чтение сказки «Сивка-бурка» Помочь вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомиться со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 97
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование коллективно по замыслу «Морская азбука» Продолжать учить самостоятельно творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. И.А. Лыкова стр 178
			Изобразительная деятельность	Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков». Учить создавать художественные образы на основе природных форм. И.А. Лыкова стр 190
			Изобразительная деятельность	Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». Познакомить с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показать возможности для колористического решения темы. Лыкова 176.

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
14 апреля – 18 апреля 3 недели	Весна	Познавательное развитие	ФЦКМ	Весенняя страда Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 73
			ФЭМП	Занятие 2. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, закреплять умение обозначить их цифрами. И.А. Помораева стр 60
			Конструирование	Суда (занятие 2) Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 46
		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Упражнять в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.» стр. 98
			Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Закрепление. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» стр. 98
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование элементами аппликации «Панно «Красивые цветы» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Комарова с 85
			Изобразительная деятельность	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» Продолжать развивать образные представления, воображение; закреплять приемы рисования. Комарова с 86
			Изобразительная деятельность	Аппликация элементами рисования «Поморям, по волнам». Учить создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинировать усвоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. И.А. Лыкова стр 174

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
21 апреля – 25 апреля 3 неделя	Весна	Познавательное развитие	ФЦКМ	Путешествие в прошлое пылесоса Вызвать интерес к прошлому предметов. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.45
			ФЭМП	Занятие 3. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10, закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части. И.А.Помораева стр.62
			Конструирование	Суда (занятие 3) Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.46
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» Продолжать приобщать к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.99
			Развитие речи	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» Помогать составлять рассказы на тему из личного опыта. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.101
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Как я сама иду из детского сада домой» Закреплять умение рисовать фигуру человека. Комарова с.92
			Изобразительная деятельность	Рисование по замыслу Развивать творчество, образные представления, воображение. Комарова с.88
			Изобразительная деятельность	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты» Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей. И.А.Лыкова стр.180

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
28 апреля – 2 мая 34 неделя	День Победы	Познавательное развитие	ФЦКМ	Опасные участки на пешеходной части улицы Познакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр 125
			ФЭМП	Занятие 4. Совершенствовать умение составлять число из единиц, закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помораева стр 63
			Конструирование	Суда (занятие 4) Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 46
		Речевое развитие	Развитие речи	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная» Помочь вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 102
			Развитие речи	Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову) Продолжать учить пересказывать. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 103
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование-экспериментирование «Зеленый май» Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. И.А. Лыкова стр 196
			Изобразительная деятельность	Рисование предметное «Радуга-дуга» Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. И.А. Лыкова стр 202
			Изобразительная деятельность	Апликация «Салют в честь праздника Победы» (из салфеток техника торцевания). Развитие глазомера; чувство цвета; аккуратность. Совершенствовать умение работать с клеем. http://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-v-starshei-grupe-salyut-v-chest-prazdnika-pobedy.html

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
5 мая – 12 мая 3 неделя	День победы	Познавательное развитие	ФЦКМ	Природный материал – песок, глина, камни. Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 74
			ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствование умения считать в пределах 10.
			Конструирование	Архитектура и дизайн (занятие 1) Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию. Изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 50
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга» Познакомить с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 104
			Развитие речи	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» Познакомить со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 105
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка. Комарова С101
			Изобразительная деятельность	Рисование «Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Комарова С97
			Изобразительная деятельность	Лепка «Монумент памяти». Воспитывать патриотические чувства – любовь к Родине и гордость за Отечество. Воспитывать уважительное отношение к прошлому. Закреплять умение детей изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием, логически связанных между собой. Отрабатывать закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куса и по частям). http://festival.1september.ru/articles/637745/

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
<i>12 мая – 16 мая 3 недели</i>	<i>Скоро лето!</i>	Познавательное развитие	ФЦКМ	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 77
			ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов.
			Конструирование	Архитектура и дизайн (занятие 2) Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию. Изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 50
		Речевое развитие	Развитие речи	Литературный калейдоскоп Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 106
			Развитие речи	Обучение рассказыванию по картинкам Закрепить умение составлять рассказ по картинкам последовательно развивающимся действием В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 107
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование-фантазирование «Чем пахнет лето?». Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. И.А.Лыкова стр. 206
			Изобразительная деятельность	Рисование «Цветут сады». Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Комарова с 104
			Изобразительная деятельность	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт». Совершенствовать технику вырезания круглых форм из бумаги, сложенной вдвое. И.А.Лыкова стр 188

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
19 мая – 23 мая 37 неделя	Скоро лето	Познавательное развитие	ФЦКМ	Путешествие в прошлое телефона Познакомить с историей изобретения и совершенствования телефона. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49
			ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Формирование умения видеть во окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
			Конструирование	Архитектура и дизайн (занятие 3) Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию. Изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.50
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. Уточнить, что такое рассказ; познакомиться с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.107
			Развитие речи	Лексические упражнения Проверить, насколько богат словарный запас детей В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.108
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Бабочки летают над лугом». Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Комарова с105
			Изобразительная деятельность	Рисование «Картинки для игры «Радуга». Учить создавать свои мируками полезные вещи. Комарова с107
			Изобразительная деятельность	Лепка скульптуры «Чудесные раковины». Совершенствовать умение расплющивать сходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов. И.А. Лыкова стр.192

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методические обеспечение)
26 мая – 30 мая 3 неделя	Скоро лето	Познавательное развитие	ФЦКМ	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому. А только к полицейскому, военному, продавцу. Н.Н.Авдеева «Безопасность» стр 129
			ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.
			Конструирование	Архитектура и дизайн (занятие 4) Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию. Изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр 50
		Речевое развитие	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол» Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист- Ясный сокол» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 109
			Развитие речи	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». Уточнить умения детей составлять подробные логически рассказы на темы из личного опыта. Активизировать употребление в речи определений и действий. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр. 110
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование «Цветные страницы». Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Комарова с 108
			Изобразительная деятельность	Рисование по замыслу Развивать творчество, образные представления, воображение детей.
			Изобразительная деятельность	Аппликация из цветной бумаги и литкани (коллективная) «Наш аквариум». Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. И.А.Лыкова стр 194

Перспективное планирование совместной деятельности

Образовательная область	Тема недели: День знаний Дата: 1-8 сентября	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседы «Вот и стали мы на год взрослее», «Что нового в детском саду», С/р. игра: «детский сад»	Художественные произведения известных поэтов и писателей, содержащие стихи и рассказы на тему «Я иду в детский сад», - наглядно - демонстрационный материал «Расскажи про детский сад»; Рассмотрение иллюстраций и фотографий про детский сад.
Познавательное развитие	«Экскурсия по участку» Д/игра «Найди цветок по описанию», «Так бывает или нет?» Чтение Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек»	Чтение Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек» Иллюстрации с изображением живой и неживой природы. Внесение игры «найди цветок по описанию» Мнемотаблицы «Растения»
Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей. Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» Конструирование: Оригами (коллективное) «Конфеты»	Материалы для творчества – изобразительные материалы (листы бумаги разного формата и формы, карандаши, кисти, краски, пластилин...). Репродукции картин, пейзажей. Д/игра «Из чего состоит пейзаж».
Речевое развитие	Беседа «Чем мы будем заниматься в этом году» М. Зощенко «Показательный ребенок», стихи про лето.	Папки с иллюстрациями, фотографиями «Кто с нами» М. Зощенко «Показательный ребенок» Стихи про лето.
Физическое развитие	П/игры: с бегом: «Самолеты», «Наседка и цыплята»; Игровое упражнение с бегом: с прыжками: «Воробышки»; «Маленькие зайчики скачут на лужайке». Утренняя гимнастика комплекс №2 Пальчиковая гимнастика по карточке	Физкультурное оборудование: Веревка, мяч, гимнастическая скамья

Образовательная область	Теманедели: Осень Дата: 1 сентября – октябрь	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «В гости осень к нам Пришла», «Листопад», «Что такое хорошо?» Худ. литература: стихотворение А. Майкова «Мой сад» С/игра: «Семья», «Детский сад», «Больница». Музыкальная игра: Огородная – хороводная Д/игра: «Зоологическое лето»	Просмотр презентации осенних пейзажей. Чтение стихотворений разных авторов
Познавательное развитие	Наблюдение за: солнцем, осенними листьями, фруктовыми деревьями, состоянием погоды, цветами, облаками, ветром, птицами. Развлечение: Праздник «Осень». Оформление выставки «Дары природы» С/игры: «Как куклы собираются на прогулку осенью» Игры с песком и водой Д/игра: «Какое небо?», «Горячо-холодно», «Вчера-сегодня-завтра», «Съедобное – несъедобное», «Узнай по описанию» Ознакомление с жанрами литературных произведений Загадки о фруктах и овощах Труд: прополка огорода	Атрибуты к играм: куклы, одежда по сезону. Атрибуты для выполнения трудовых поручений: ведерки, грабли. Художественная литература Картины: «Осенний пейзаж» Иллюстрации: «Время суток» Игры для самостоятельной деятельности: строительный материал
Художественно-эстетическое развитие	Темы для продуктивной деятельности: «Осенние дары» Картины: «Дары осени» Иллюстрации: грибы, ягоды, деревья. Игры: «Радуга» Художественная литература: чтение сказки «Война грибов с ягодами» в обработке В. Даля. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. Развлечения «Осенний марафон» Муз игра: «Хоровод грибов» Конструирование: «Загородки и заборы»	Материалы и инструменты для творчества: Художественная литература: В. Даль сказка «Война грибов с ягодами» Рассматривание иллюстраций: ягоды, грибы, деревья.

Речевое развитие	Игры: «Подбери пару» Художественная литература: чтение русской народной сказки: «Гуси, вы гуси» Артикуляционная гимнастика	Рассматривание иллюстраций: «Деревья в осеннем парке», «Листопад», «Осенний лес»
Физическое развитие	Игры – соревнования П/игры: «Поровенькой дорожке», «У медведя во бору», «Перелеты птиц», «Найди себе пару» Игровое упражнение: «Вот такие быстрые ножки» - бег на носках, широкими шагами, «Пройди-не упади» Утренняя гимнастика: комплексы 2,3 Бодрящая гимнастика: комплекс № 2,3 Пальчиковая гимнастика по картотеке Закаливание: по картотеке	Физкультурное оборудование: мячи, скакалки, обручи
Образовательная область	Тема недели: Я вырасту здоровым Дата: 9-20 октября	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Чистота – залог здоровья». Познакомить детей с понятием "Здоровье", воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски. С/игры: «Магазин полезных продуктов питания», «Доктор Айболит лечит зверей», «Аптека» Настольно-печатная игра «В саду, в огороде»	Самостоятельные игры детей в игровых центрах Рассматривание фотографий, картинок с изображением людей.
Познавательное развитие	Дидактические игры «Предметы индивидуального пользования» Чтение художественной литературы: Зайцев «Крепкие, крепкие зубы» Беседа: «Моем, моем, мылом, мылом – наши ручки чисты!».	Атрибуты к играм: мыло, полотенце, зубная щётка Атрибуты для выполнения трудовых поручений Художественная литература: Зайцев «Крепкие, крепкие зубы» Схемы: мытьё рук, чистка зубов.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Правильное питание», «Вазы с фруктами» Лепка «Богат здоровьем лес», «Грибы на поляне» Отгадывание загадок о спорте. Игровое упражнение «Эхо». Словесная игра «Опасно-безопасно».	Игра «Помоги себе и другу». Формировать умение оказывать элементарную медицинскую помощь. Ритмика «Весёлая зарядка». Развивать танцевально-игровое творчество детей.

Речево развитие	Беседа «Микробы и вирусы» Художественная литература: А. Борто «Девочка чумазная», С. Михалков «Промимозу», И. Семенов «Как стать неболейкой» Заучивание потешек, отгадывание загадок Чтение М. Потоцкая «Острое поросыче заболевание».	Просмотр презентации «Микробы» Самостоятельные игры: Игры со строительным материалом «Построй больницу», «Построй гараж для больницы»
Физическое развитие	П/игры: «Птички в гнездышке», «Лягушки», «Мы веселые ребята» Пальчиковая гимнастика «Кулачки ладошки» Игра-упражнение «Насосик»- Игровые упражнения: прыгать на одной ноге левой-правой, «мячики» Утренняя гимнастика: «В здоровом теле здоровый дух» Бодрящая гимнастика: комплекс №5 Закаливание: по картотеке	Физкультурное оборудование: мячи, гимнастические бревна, маски животных для подвижных игр
Образовательная деятельность	Тема недели: День народного единства Дата: 23 октября-3 ноября	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседа: «День народного единства», С/р игра: «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская» Игра: «Можно-нельзя», «Узнай по фото» Логоритмическое упражнение «Сторонамоя родная».	В Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», З. Александрова: «Родина», А. Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гойты, Русь моя родная...» (отрывок).
Познавательное развитие	Наблюдение за почками деревьев и кустарников Д/игра «Рассели животных по планете», «Мой дом родной» Чтение стихотворения «День народного единства» Беседа «Наша страна»	Атрибуты к играм: фигурки животных, карты с изображением планет Атрибуты для выполнения трудовых поручений: ведро, грабли Просмотр презентации: «Родина»
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование: «Старинная крепость», «Кремль». С/р игры: «Защитники», «Путешествие в Москву». Инсценировка алтайской народной сказки.	Материалы и инструменты для творчества: клей, кисточки для клея, ножницы, картон, цветная бумага Презентация: «Достопримечательности нашего города»

Речево развитие	Беседа «Безопасность нашей страны, границ государства», «Дружба народов разных национальностей», «Национальные обычаи народов» Разучивание стихов о Родине, пословиц и поговорок о смелости, отваге, Родине Песня «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина)	Атрибуты для игр: набор для показа сказки «Репка» Художественная литература: стихи о России и Родине Рассматривание альбомов, книг «Моя планета», «Моя страна»
Физическое развитие	П/игра: «Сильные, смелые, ловкие». Игровые упражнения: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. Утренняя гимнастика: комплекс №5 Пальчиковая гимнастика по картотеке Закаливание по картотеке	Физкультурное оборудование: мячи малые и большие, мешки для метания.
Образовательная область	Тема недели: Мой город, моя страна Дата: 6-17 ноября	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Наша планета» С/игры: «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская» Д/игра «Можно-нельзя», «Узнай по фото» Чтение стихотворения местных поэтов о Каменск-Уральском	Демонстрационный материал Рассматривание глобуса, карты страны, республики
Познавательное развитие	Наблюдение за птицами, за насекомыми Д/игры: «Рассели животных по планете», «Засели человека в нужный дом» Рассматривание фотографий «Красивейшее место моего города».	Атрибуты к играм: фигурки животных, карты с изображением планет Атрибуты для выполнения трудовых поручений: ведро, грабли
Художественно-эстетическое развитие	Рисование по замыслу на тему «Родная страна», «Любимый город», «Флаг Российской Федерации» Аппликация «Мой дом» С/игра «Семья» Конструирование: Терема	Материалы и инструменты для творчества: клей, кисточки для клея, ножницы, картон, цветная бумага Иллюстрации: презентация: «достопримечательности нашего города»

Речевое развитие	Беседа «В каком городе ты живешь?» Игры «Символы нашей страны» Художественная литература: Чтение и разучивание стихов о городе. Театрализация: «Репка» по мотивам народной сказки	Атрибуты для игр: набор для показа сказки «Репка» Художественная литература: стихи родного города Рассматривание альбомов, книг «Моя планета», «Моя страна»
Физическое развитие	П/игры: «Воробушки и кот», «Попробуй, достань» Игровые упражнения: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. Утренняя гимнастика: комплекс №5 Пальчиковая гимнастика по картотеке Закаливание по картотеке	Физкультурное оборудование: мячи малые и большие, мешки для метания.
Образовательная область	Тема недели: Профессии, транспорт Дата: 20 ноября - 8 декабря	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Безопасная улица», «Значение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности», «Сельскохозяйственные машины и общественный транспорт» С/игры: «Автобус», «Кассир», «Гости в доме» Д/игры: «Найди три отличия», «Что не стало», «Дорисуй»	Рассматривание картинок разных видов машин
Познавательное развитие	Д/игры: «Что у кого», «Из чего это», «Кто больше назовет», «Профессии» Беседа «Значимость труда», «Профессия артист» Упражнения «Изобрази доброго (Ленивого, грустного, веселого, злого)» Знакомство с профессиями «Дворник (наблюдение за трудом дворника)» Конструирование из строительного материала «Гараж», «Машина»	Персонажи кукольного театра, афиши спектакля, театральная атрибутика, открытки с актерами
Художественно-эстетическое развитие	Рисование цветными карандашами «Автомобиль» Аппликация элементами рисование «Автобус» Лепка «Машина»	Рассматривание иллюстраций в транспорте. Материал для творчества: цветные карандаши, пластилин

Речевое развитие	Чтение худ. Литературы: Владимир Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», «Кем быть» Рассматривание иллюстраций «Автомобили»	Подбор литературы по авторами произведениям
Физическое развитие	Игры: «Хитрая лиса», «Совушка», «Ловишка», «Бери ленту», «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль» Артикуляционная гимнастика Утренняя гимнастика Пальчиковые игры	
Образовательная область	Тема недели: Новогодний праздник Дата: 11-29 декабря	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Как мы готовимся к новому году и как надо встречать гостей» Игры: «Семья», «Транспорт», «Строительство», «Поликлиника» Дигра «Составь рассказ» по теме «Как мы слепили снеговика» - упражнять в умении составлять рассказ по предложенному плану	Иллюстрация на тему «Новый любимый праздник» Раскраски на новогоднюю тему.
Познавательное развитие	Наблюдение за изменениями погоды, снегом, деревьями Игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездили», «Что зимам принесла?» Математическая игра «Снеговик приглашает наелку», «Сколько наелочке шариков цветных».	Презентация «Кто такой Дед Мороз?»; Художественная литература: Г. Скребицкого «Четыре художника. Зима» - обогащать знания детей о зиме, разбирать образные выражения, встречающиеся в тексте
Художественно-эстетическое развитие	Темы для продуктивной деятельности: «Ёлочная игрушка» с использованием нетрадиционной техники «Пластилинографии». Художественная литература: Стихотворение Е. Благинина «Красавица какая» Разучивание новогодних песен, танцев Праздник «Новогодняя елка» Драматизация сказок «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка»; Игра: «Семья - встреча Нового Года»	Материалы и инструменты для творчества: пластилин, стеки, украшения Составление рассказов о зиме, о Новом годе из личного опыта и по картинкам и иллюстрациям;

Речевое развитие	Беседа: «Новогодние пожелания» Рассказывание по картине «Сочиняем сказку про Деда Мороза» Составление рассказа «Дед Мороз идет на ёлку». Художественная литература: «Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	Атрибуты для игр Художественная литература: загадки, потешки. Рассматривание новогодних открыток.
Физическое развитие	П/игры: «Два Мороза», «Мороз – красныйнос», «Кто дальше бросит», «Раз, два, три, беги», «Берегись, заморожу», «Снежная карусель»; Игровые упражнения: Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. Утренняя гимнастика комплекс № 7 Пальчиковая гимнастика по карточке Закаливание по карточке	Физкультурное оборудование: маски дед мороза, скакалки, мячи.
Образовательная область	Тема недели: Зима Дата: 9 января-9 февраля	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Рассматривание иллюстраций о зимних видах спорта Беседа «Если хочешь быть здоров!». Д/игра «Кому что нужно» Стихотворения: Аким «Первый снег»; Есенин «Поет, зима, аукает»; Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Суриков «Зима»; Кудашева «В лесу родилась ёлочка»; С/р игра «Больница»	Презентация о зимних видах спорта Составление предложений по опорным словам и картинкам.
Познавательное развитие	Наблюдение за зимующими птицами Д/игры: «Где мы были, мы не скажем», «Лото» Художественная литература: - А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; Л. Квитко «Санки» Трудовые поручения: расчистка участка от снега	Атрибуты для выполнения трудовых поручений: лопаты Игры: «Кубики-мозайка» Игровые ситуации: «Не идет снег, потому что гололедица», «Как на тоненький ледок...»

Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка: «Снегурочка танцует»</p> <p>Д/игры: «Кто где зимует»; «Расставь ёлочки по росту»; «Прятки»; «Сложи зимнюю одежду в шкаф»; «Одень куклу на прогулку зимой»; «Когда это бывает».</p> <p>Словотворчество: «Приметы зимы», «Кому нужна зима», «Если бы не было зимы, то...»</p> <p>Коллективное конструирование: «Зимний дворик», «На горке»</p>	<p>Материалы и инструменты для творчества: пластилин, стеки</p> <p>Игры для самостоятельной деятельности: приучать самостоятельно выбирать игры, подбирать атрибуты, договариваться с товарищами</p> <p>Игры-имитации: «Если бы я был волшебником», «Если бы у меня был Цветик-семицветик»</p>
Речевое развитие	<p>Беседа о зимних месяцах</p> <p>Составление рассказа по картине «Зимние забавы»</p> <p>Художественная литература: сказка Ш. Перро «Красная шапочка»</p> <p>Театрализация: постановка сказки «Теремок»</p> <p>Д/игра «Одень куколку красиво» И.И. Шишкина «Первый снег» (описательный рассказ)</p>	<p>Рассматривание альбомов, фотоколлажей, иллюстраций на темы: «В городе моем зима», «Зимние мотивы» (репродукции картин русских художников), «Сказки леса», «Мы в городском парке» (фотоальбомы, коллажи, зарисовки, сделанные в группе и дома)</p>
Физическое развитие	<p>П/игры: «Спящая лиса», «Мы веселые ребята»</p> <p>Игровые упражнения: Упражнять детей в перепрыгивании через препятствие в метании снежков на дальность</p> <p>Утренняя гимнастика: комплекс № 7</p> <p>Пальчиковая гимнастика по картотеке</p> <p>Закаливание по картотеке</p>	<p>Физкультурное оборудование: маски животных, мячи</p>
Образовательная область	<p>Тема недели: День защитника Отечества Дата: 12-23 февраля</p>	
	<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседы: «Военные профессии», «Застава не спит», «О защитниках Отечества»</p> <p>С/игра «Госпиталь»</p> <p>Рассказ Ю. Ковалёва «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», сл. Муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова.</p>	<p>Просмотр видео «Военная техника»</p> <p>Предложить трафареты военной тематикой</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Наблюдение за голубем, вороной, за небом, снегопадом. Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей» Чтение стихотворений про 23 февраля Трудовое поручение: чистка дорожек от льда и снега</p>	<p>Атрибуты для выполнения трудовых поручений: лопаты Рассматривание и составление рассказа по картине «На границе» М. Самсонова,</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование «Военный корабль» Инсценировка стихотворения «Мы тоже воины» С. Михалкова. Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия» Конструирование: «Самолеты»</p>	<p>Материалы и инструменты для творчества: цветная бумага, ножницы, клей Оформление стенгазеты «23 февраля». Дидактическая игра «Узнай родной ск»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Речевая игра «Скажи и объясни». Придумывание сказки о богатырях. Стихотворение В. Берестова «Богатыри». Чтение А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Пословицы и поговорки о силе, мужестве и доблести.</p>	<p>Художественная литература: сказки о богатырях Картины В.М. Васнецова «Богатыри» Рассказ Ю. Ковалёва «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», сл. Муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>П/игры: «Золотые ворота», «Мороз» Игровые упражнения: Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки. Утренняя гимнастика: комплекс № 8 Пальчиковая гимнастика по картотеке Досуги: спортивное развлечение: «защитники» Закаливание по картотеке</p>	<p>Физкультурное оборудование: санки, маски</p>
<p>Образовательная область</p>	<p>Тема недели: Международный женский день Дата: 26 февраля - 8 марта</p>	
	<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседа: «Хочу быть как мама», «Мамины помощники» С/Игры: «Дочки матери»; «Семья» «Мама дочкой врача». Д/игра «Профессии»;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций профессии Рисование «Бусы для мамы».</p>

Познавательное развитие	Наблюдениезаповедениемптицна улице Д/ игры: «Чудесный мешочек» (форма);«Разложи по корзинам предметы»(дерево, ткань, пластмасса); С/Ригра«Книжныймагазин»	Рассматривание фотоальбома «Весенние цветы». Слушаниеаудиозаписи«Мама», муз. Чайковского
Художественно-эстетическое развитие	Рисование«Расцвели красивые цветы» Художественная литературы: чтение стихов о маме Праздники: «Мамин день» Д/игра: «Цветной диск» Конструирование:Оригами «Вербочка»	Материалыииинструментыдля творчества:альбомныелисты,кисти. гуашь Оформить фотовыставку«Самые обаятельныеи привлекательные»; Оформитьвыставкурисунков«Моя мамочка»
Речевое развитие	Беседа: «Моя мама самая лучшая» Театрализованная игра «Потешный ларчик» Составлениерасказаизличногопыта «Здравствуй мамочка моя» Художественная литература: ЗаучиваниенаизустьстихотворенияГ. Виеру «Мамин день». Чтение «Стихотворение о маме», «Мамочке подарок»О.Чусовитина	РассматриваниеиллюстрацийизкнигиЕ. Тарховская« Тихий час»
Физическое развитие	П/игры: «Бездомный заяц», «Уголки» Игровыеупражнения:Упражнятьдетей в ходьбе,чередуюспрыжками,входьбе с изменением направлениядвижения,в беге в медленном темпе до 1-ой минуты, в чередовании с ходьбой. Утренняягимнастика:комплекс№9 Пальчиковаягимнастика:покартотеке Закаливание по картотеке	Физкультурноеоборудование:мячи, скакалки, гимнастические палки
Образовательная область	Теманедели: Знакомство с народной культурой и традициями. Дата: 11-22 марта	
	Формыорганизациисовместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельнойдеятельностидетейи поддержки детской инициативы

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседы: «Что такое народная игрушка?» С/р игры: «Салон красоты», «Семья» (детский праздник) Настольно-печатные игры по желанию детей. Художественная литература: русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы), «Жихарка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Чудесные лапоточки»; Д/игра «Чей сувенир?»</p>	<p>Формы для выкладывания на фланелеграфе узора Картина Е. Рачева «Лисичка со скалочкой» Иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка-сестричка и серый волк»;</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Наблюдение за изменениями, происходящими со льдом весной (ветреная погода, сосульки в марте, наблюдение за каплей) Д/игра: «Найди елочки», «Ударь в бубен», «Что предмет может рассказать о себе» С/игра «Ярмарка»</p>	<p>Иллюстрации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; Самостоятельная игровая деятельность детей. Строительные игры конструктором «Делаем мебель для матрешки».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лепка из солёного теста «Дымковский конь» Конструирование: Мосты Выставка детских работ «Сказочная гжель», «Барыня скоромыслом», «Золотая Хохлома», «Матрешки в хороводе»</p>	<p>Материалы и инструменты для творчества: солёное тесто разных цветов, гуашь для росписи игрушки Иллюстрации: игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек Раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседа о народных традициях и обычаях «В гостях у Василисы Премудрой» Игра по развитию речи – «Добрые слова», «Расскажи сказку». Художественная литература: «Отгадайте – загадки!» – русский народный фольклор Театральная игра «Эти мудрые русские сказки»</p>	<p>Просмотр презентаций: «Как жили люди в Руси», «Русские народные игрушки», «Устройство русской избы», «Старинные русские обычаи»,</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>П/игры: «Кто самый меткий?», «Догони», «Карусель» Игровые упражнения: «Сбей кеглю» Утренняя гимнастика: комплекс №9 Пальчиковая гимнастика по картотеке Закаливание по картотеке</p>	<p>Физкультурное оборудование: кегли, обручи, мячи</p>
<p>Образовательная область</p>	<p>Тема недели: Весна Дата: 25 марта - 26 апреля</p>	
	<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы</p>

Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Какие опасности таятся на улице весной?» «Весна»-почему говорят, что весной природа оживает? С/игры: «Магазин семян», «Путешествие в парк», «На лесную полянку», «Весенний бал» Игра-ситуация «Весна стучится в окна» Чтение: загадок, пословиц, потешек о весне	Весенние заклички С/р. Игра «Магазин семян и цветов»
Познавательное развитие	Наблюдение за сосульками на крыше, первыми проталинками Игры: «Чудесный мешочек», «У кого больше», «Кто знает, пусть дальше считает», «Сосчитай-ка», «Найди одинаковые», «Четвёртый лишний», «Собери узор» Художественная литература: Чтение рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника»	Дидактическая игра «Возвратим Весне память» Рассматривание альбома: «Весна» Выполнение правил настольных игр.
Художественно-эстетическое развитие	Раскрашивание раскрасок Рассматривание картин художников: К. Юона «Конец зимы», А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Бакшеев «Голубая весна», Коллективная работа коллаж «Весна идёт». Д/игры «Это опасно», «Хорошо-плохо», «Таки нетак», «Убери на место», «Сто бед» Конструирование из полосок бумаги: Бескозырка	Материалы и инструменты для творчества Художественная литература Выставка рисунков «К нам весна пришла, радость принесла».
Речевое развитие	Беседа «Почему в народе говорят «весна-красна»?» Игры: «Подбери слово», «один-много» Художественная литература: Чтение и обсуждение: Ф. Тютчев «Зима недаром злится», Н. Сладков «Весенние радости: Апрель», А. Шевченко «Весна – мастерица», В. Бианки «Апрель», З. Александрова «Салют весне». Праздники: « весна-красна»	Художественная литература: «Весна» В. Бианки «Март», Е. Баратынский «Весна, весна»
Физическое развитие	Игры: «Перелёт птиц», «Птички в гнёздышках», «Охотники и зайцы», с мячом «Когда это бывает?» Игровые упражнения: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. Утренняя гимнастика: комплекс № 10 Пальчиковая гимнастика по картотеке Закаливание по картотеке	Физкультурное оборудование: мячи, кегли, обручи

Образовательная область	Теманедели: День победы Дата: 29 апреля-10 мая	
	Формы организации совместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседа: «Кто такой герой?», «Что за праздник День Победы?». Художественная литература: Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», Е. Благинина «Шинель», С. Михалков «Служу советскому союзу» Д/игры «Найди дерево», «Угадай по описанию» С/игра «Шоферы»	Защитники Отечества рассматривание фотографий. Встречаемся с моряками. Слушание песни «Этот день Победы»
Познавательное развитие	Наблюдение за цветущими растениями, насекомыми, дождем. Игры: «Назови соседей», «Больше меньше» Художественная литература: заучивание пословиц, поговорок о чести, долге, солдатской службе Опыты: рисование на сухом и влажном песке	Атрибуты к играм Атрибуты для выполнения трудовых поручений Художественная литература Картины: Иллюстрации: рассматривание открыток «Герои города» Игры для самостоятельной деятельности: «Лего» – «Моделирование военной техники».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Военная техника» Аппликация «Самолет из бумаги». Художественная литература: Т. Шапиро «Я солдатик и играю»; Т. Лаврова «Праздник Победы»; С. Погореловский «Имя» Конструирование: Грузовые автомобили	Материалы и инструменты для творчества Художественная литература Картины Выставка детских работ ко Дню Победы. Подборка фотографий и иллюстраций для оформления альбома: «Военная техника», «Мой дед - герой»
Речевое развитие	Беседа: «Вставай страна огромная», «Они сражались за Родину» Составление рассказа «На параде» Художественная литература: Т. Белозерова «майский праздник победы» Праздники: «Парад в детском саду»	Просмотр фильмов о героях Великой Отечественной войне, о героях и их подвигах.
Физическое развитие	П/игры: «Лисичка и курочка», «Ловишки», «Догони пару» Игровые упражнения: Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. Утренняя гимнастика: комплекс №11 Пальчиковая гимнастика по картотеке Закаливание по картотеке	Физкультурное оборудование: короткая скакалка, мячи. Гимнастическое бревно, кегли

Образовательная область	Теманедели:СкороЛето Дата: 13-31 мая	
	Формыорганизациисовместной деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельнойдеятельностидетейи поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Как ты думаешь, почему лето называют«красным»,ане«зеленым»,к примеру?» ЧтениесказкиА.Толстого«Иванда Марья». С/ригры:«Семья»,«Парикмахерская», «Поездкана автобусе»	Рассматриваниеиллюстрацийпо теме «Летнеенастроение»
Познавательное развитие	Наблюдениезацветаминаклумбе,за деревьями и кустарниками Художественная литература: К.Ушинский «Бодливая корова»; А.Введенский «О девочке Маше, о собаке, петушке и кошке Ниточке»; Е.Чарушин «Что за зверь?»;	Иллюстрации:«Какоевремягода»,«Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование«Нарисуйкартинкупро лето» Художественнаялитература:стихи Ю.Тувим «Овощи»; Я.Егоров «Редиска»,«Тыква»,«Морковка», «Горох»,«Огурцы»;С.Михалков «Дядя Степа»; Конструирование:ОригамиБлинчик	Материалыиинструментыдля творчества:краски,гуашь,кисти,альбом для рисования Художественная литература
Речевое развитие	Беседа:«Чтомызнаемолете?» Игры: «Угадай, что делаю?» Художественнаялитература: «Что такое лес?» (Ю.Дмитриев); «Три поросенка» (английская, пер.С.Маршака); «Красная шапочка» (Ш.Перро); Театрализация:«Красная шапочка» инсценировка Праздники:«Вотонашелето какое»	Иллюстрации:презентация,чтомызнаем олете?»
Физическое развитие	П/игры:«Птичкиикошка», «Мышеловка»,«Ктогдеживет»,«Что происходит в природе?» Игровыеупражнения: УтренняягимнастикаПальчиковая гимнастикапокартотекеЗакаливаниепо картотеке	Физкультурноеоборудование:мячи, кегли,кольцеброс

Федеральная рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 78 и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;

- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Детского сада с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив Детского сада вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДООУ с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

Детский сад в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДООУ) и воспитания в семьях детей от 1 года до 7 лет.

Целевой раздел рабочей программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая **цель воспитания** в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи воспитания** в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Поскольку в Детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (Приложение 1).

Качественные характеристики воспитательного процесса

- *Целостность* — охватывает все направления воспитания во взаимодействии детского сада и семьи;
- *Системность* — последовательно раскрывает цели программы воспитания в Детском саду и семье;
- *Вариативность* — позволяет решать задачи воспитания с учетом регионального компонента, специфики условий каждого ДОУ, профессионального опыта педагогов;
- *Технологичность* — обеспечивает доступность, воспроизводимость и эффективность воспитательного контента.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-трудолюбивосноветрудовогонаправления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности- культура, красота, лежатосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят краткосрочный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения
Программы воспитания**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных

		<p>видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Здоровье, жизнь</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
<p>Трудовое</p>	<p>Труд</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Культура и красота</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

**Содержательный раздел рабочей программы воспитания
Уклада образовательной организации**

Уклад-система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных

воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад является договором субъектов воспитания, опирается на базовые национальные ценности, учитывает традиции региона и детского сада, задает культуру поведения сообществ, описание предметно-пространственной среды, деятельности и социокультурный контекст.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада). Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного циклов жизни детского сада.

Ценность-важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Ценности формируются в деятельности, общении.

а) Базовые ценности, определённые рабочей программой воспитания:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культуры и красоты лежат в основе этического-эстетического направления. б)

Инструментальные ценности:

- готовность прийти на помощь младшим детям;
- отношение к своей стране, малой Родине;
- правовая культура;
- чувство ответственности;
- отношение к труду;
- способность к состраданию и доброта;
- терпимость и доброжелательность;
- скромность;
- готовность оказать помощь близким и дальним;

- стремление к миру и добрососедству;
- понимание ценности человеческой жизни;
- потребность в самопознании;
- потребность в красоте;
- потребность в общении;
- милосердие.

Месячный, годовой цикл жизнедеятельности воспитанников Детского сада №78

Направления воспитания	Ценности	Сроки. Цикл	Образовательное событие
Сентябрь			
Познавательное направление	Ценность – знания	1	День знаний
Социальнонаправление	Ценность – труд Ценности Родина	27	День рождения П.П. Бажова
Социальнонаправление	Ценность – труд		День работников дошкольного образования
Октябрь			
Социальнонаправление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	1	День пожилых людей
Социальнонаправление	Ценность – труд, Родина и природа	4	Всемирный день животных
Познавательное направление	Ценность – знания	15	Всемирный день математики
Ноябрь			
Патриотическое направление	Ценности Родина и природа	4	День народного единства
Патриотическое направление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	16	Международный день толерантности
Декабрь			
Патриотическое направление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	5	День добровольца (волонтера)
Познавательное направление	Ценность – знания	31	Новый год
Январь			
Познавательное направление	Ценность – знания	13	День Российской печати
Февраль			
Этико-эстетическое направление	Ценности – культура и красота	14	Международный день дарения книги
Патриотическое направление	Ценности Родина	23	День защитников

направление			Отечества
Март			
Этико-эстетическое направление	Ценности – культура и красота	3	Праздник «Масленица»
Социальнонаправление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	8	Международный женский день
Этико-эстетическое направление	Ценности – культура и красота	21	Всемирный день поэзии
		21-27	Международный день кукольника Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
Апрель			
Этико-эстетическое направление	Ценности – культура и красота	1	День смеха
Познавательное направление	Ценность – знания		Международный день птиц
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	7	Всемирный день здоровья
Познавательное направление	Ценность – знания	12	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне
Познавательное направление	Ценность – знания	13	Международный день музеев
Познавательное направление	Ценность – знания	22	Международный день танца
Май			
Патриотическое направление	Ценности Родина	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне
Этико-эстетическое направление	Ценности Родина	18	Международный день музеев
Этико-эстетическое направление	Ценности – культура и красота	29	Международный день танца
Июнь			
Патриотическое направление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	1	Международный день защиты детей
Познавательное направление	Ценность – знания	5	День эколога
Социальнонаправление	Ценности семья,	9	Международный день

	дружба, человек и сотрудничество		друзей
Июль			
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	3	День ГИБДД
Социальнонаправление	Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество	8	Всероссийский день семьи, любви и верности
Трудовоенаправление	Ценность–труд	18	День создания органов государственного пожарного надзора
Август			
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	5	Международный день светофора
Трудовоенаправление	Ценность–труд	8	День строителя
Физическое и оздоровительное направление	Ценность – здоровье	14	День Физкультурника
Патриотическое направление	Ценности Родина	19	Праздник «Яблочный спас»

Правила и нормы Детского сада:

- формирование культуры общения;
- утреннее приветствие каждого ребенка;
- дежурство в центре природы, «постоловой»;
- проведение утренней гимнастики;
- правил культуры еды;
- дружные коллективные игры;
- тренинги общения;
- совместное с детьми планирование детского досуга;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, трудовые акции;
- гимнастика после сна, закаливающие процедуры;
- совместно-выработанные правила здорового образа жизни;
- забота о своем здоровье: выполнение гигиенических процедур без напоминания взрослого (мыть руки перед едой, после прогулки, после действий с загрязненными предметами);
- регулярная зарядка для детей в физкультурном зале (в холодный период), на улице во время утреннего приема (в теплый период);

- регулярность закаливающих процедур;
- соблюдение правильной осанки;
- если захотелось чихнуть, то следует отвернуться от стола и прикрыть рот рукой, после

этого нужно извиниться;

- не играть с едой, бросать ее или размазывать по тарелке;
- недопускается облизывать пальцы;
- приветствуя другого (сверстника, взрослого) по имени;
- мальчикам пропускать вперед девочек, уступать место;
- пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь;
- благодарить за оказанную помощь, поддержку;
- сочувствовать другому, если тот находится в сложной ситуации;
- прежде чем оказать помощь другому, спрашивать разрешения;
- не перебивать, когда другие разговаривают;
- присоединяться к играющим детям с их одобрения, договоренности с ними;
- если хочется игрушку, предмет, который есть у другого, можно только просить об

одолжении;

- если хочется выразить симпатию сверстнику, использовать подходящий к ситуации

тот или иной способ;

- использовать вежливые слова в случае обращения;
- быть доброжелательным;
- не бояться переспрашивать, если что-то забыл;
- личная физическая неприкосновенность каждого;
- нельзя бить и обижать других детей;
- уважение деятельности и ее результатам;
- нельзя портить результаты работы другого/других (рисунки, поделки, постройки);
- уважать личную собственность как часть личного пространства;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых;
- использовать формулу «Ненадо, потому что...».

Цель и смысл деятельности детского сада, ее миссия

Целью деятельности детского сада является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование

образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников дошкольного учреждения.

Миссия заключается в объединении усилий детского сада и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личностно воспитанников в условиях сетевого взаимодействия детского сада с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов детского сада на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе детского сада;
- формирование информационно-ресурсного фонда детского сада;

Выполнение данной *стратегии* обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства детского, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

Ценностям детского сада относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство детского сада, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и

педагогов детского сада, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;

- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в детском саду.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе,

формирование адекватной самооценки и самосознания;

- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

2.9.2.4 Образи особенности детского сада.

Имидж Детского сада – эмоционально окрашенный образ ДООУ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Руководитель детского сада обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- то общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность, самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнему виду статуса воспитателя детского сада.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о детском саду в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в детском саду строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие детского сада и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения

взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила Детского сада

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09-31.08
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.04-30.04
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режим дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьёй; • игровая деятельность; • физкультурно-оздоровительная работа; • завтрак; • совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов; • индивидуальная работа; • самостоятельная деятельность детей по интересам; • различные виды детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность; • образовательная деятельность; • прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа; • самостоятельная деятельность детей по интересам 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьёй; • игровая деятельность; • физкультурно-оздоровительная работа; • совместная деятельность воспитателя с ребенком; • индивидуальная работа • прогулка; • свободная самостоятельная деятельность детей по интересам; • различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы в детском саду:

- утреннее приветствие всем;
- прощание с воспитателем и детьми при уходе домой;
- планирование дня, или более длительного периода (неделя, месяц) (календарь дел);
- календарные и народные праздники;
- формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу;

- дыхательная, пальчиковая гимнастика;
- празднование дня рождения ребенка;
- сказка перед сном

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в детском саду:

- «речевой»;
- «гостевой»;
- «столовый»;
- «прогулочный».

2.9.2.8 Особенности развивающей предметно-пространственной среды, отражающие образ и ценности детского сада.

Развивающая предметно-пространственная среда – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации.

Развивающая предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Нравственно-патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага» и др. Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Дидактические игры Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Музыкально-театрализованный центр. Центр уединения. Стенды для родителей.	Подушка – дружка. Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия.

	Фотовыставки. Выставкитворчества	Игровоеоборудование. С/р игра «Семья». Материалыдлятворчества. Фотоальбомы«Моя семья».
Познание	Логико-математическийцентр. Центр экспериментирования. Центр конструирования	Лабораториядляпознавательного - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа».Игры–головоломки. Логико-математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеровматериалов.
Здоровье,жизнь	Физкультурныйцентр. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Музыкально-спортивныйзал. Тренажерный зал Спортивная площадка на территории ДОУ.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожкиздоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стендыбезопасности. Муляжифруктовиовощей. Книги, пособия. Стенднастроения.
Труд	Центр дежурств. Центрприродывгруппе. Огороднаподоконнике,огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудованиедля с/ригр. Набордетскихинструментов. Куклы по профессиям. Дидактическиеигры,пазлы «Профессии».Наборкостюмов. Книги, пособия.
Культураикрасота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкально-спортивныйзал. Центр природы. Центр творчества. Музыкально-театрализованный центр. Выставкидетского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заключек, песен. С/р игра «Салон красоты». Набор картинок«Правилаповедения»; «Цветущие растения». Материалыдлятворчества

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательныхотношений по её созданию, поддержанию, использованию в

воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда детского сада является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС детского сада как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории Детского сада, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды,

плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория детского сада благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории детского сада находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование безопасно, покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- физкультурный центр;
- центр безопасности;
- центр сюжетно-ролевой игры;
- центр конструирования;
- логико-математический центр;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- центр художественного слова;
- музыкально-театрализованный центр;
- центр единения;
- центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как небольшие площади групповых и отсутствие свободных помещений в детском саду организуются переносные мини- музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС детский сад ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ Детский сад учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда представлена особой формой организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания в детском саду, определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

- насыщенность;
- структурированность.

Воспитывающая среда - это деятельность, общение, события, отношения, смыслы, ценности, это совокупность предметно-пространственного, поведенческого, событийного и информационно-культурного окружения воспитанников.

Воспитательная работа является частью образовательного процесса и составляющей образовательной среды детского сада, осуществляется на основе бинарности воспитательных влияний на воспитанников в воспитательной среде детского сада и проявления субъектности ребенка, носит событийно-деятельностный характер.

Воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды (пространства) и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для полноценного развития, саморазвития и самореализации личности ребенка.

Принципы построения воспитывающей среды:

- ценностного наполнения воспитательной деятельности;
- вариативности и гибкости;
- социального партнерства и взаимодействия;

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается:

- результаты предыдущей работы и выводы, полученные в процессе ее анализа;
- воспитательные и организационно-педагогические задачи;
- педагогические и методические рекомендации по работе с детьми и коллективом детского сада;
- воспитательный потенциал социального окружения детского сада № 78;
- возможности родителей и общественности;
- традиционные праздники учебного года;
- события и факты, связанные с жизнью страны, региона, города, района;
- события, даты, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей;
- традиции детского сада;
- мероприятия, проводимые ближайшими культурными учреждениями.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

• «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

• «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

• «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Основными традициями воспитания в детском саду являются следующие:

• стержнем годового цикла воспитательной работы детского сада являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

• важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников, родителей воспитанников и воспитанников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

• в детском саду создаются такие условия, при которых по мере взросления воспитанника увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до инициатора);

• в проведении общих дел отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое, меж возрастное взаимодействие воспитанником, а также их социальная активность;

• педагогические работники детского сада ориентированы на формирование коллективов в рамках детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

• ключевой фигурой воспитания в детском саду является воспитатель, реализующий по отношению к воспитанникам защитную, поддерживающую, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Приоритетными условиями воспитания в детском саду учитываются:

• условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

• условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

• условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общность образовательной организации

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общности основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая

представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью форму, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	<p>Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p>
Профессионально-родительская	<p>Включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.</p> <p>Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
Детско-взрослая	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p>
Детская	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться и играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p>

В профессиональной общности воспитатель, а также другие сотрудники являются:

- примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждают детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности профессионально-родительской общности:

- целостность семьи, права родителей условны, права детей абсолютны;
- правосемья самоопределение; уважение уникальности каждой личности;
- уважение права членов семьи на то, чтобы жить в соответствии с ценностями, стандартами и понятиями, которые соответствуют их «корням», их культурному наследию.

Презюмируемые родительские права (исходим итога, что родители стремятся действовать и действуют в наилучших интересах детей).

Если в этой связи возникают какие-либо сомнения, они разрешаются в пользу родителей)

«Эмпатическое слушание»:

- эмпатическое слушание - вид слушания содержанием которого является точное отражение чувств собеседника. Применяется в ситуациях, когда собеседнику необходимо поделиться своими переживаниями, и он сам выступает инициатором разговора;
- эмпатическое слушание предполагает: избегание оценок и толкования, скрытых от собеседника мотивов его поведения (вместо привычного высказывания, содержащего упрек и оценку: «Ты сам виноват, что с тобой это случилось. У тебя трудный характер» можно произнести: «Ты расстроен? Тебя раздражает твоя вспыльчивость, нетерпимость?»); точное отражение переживания, чувства, эмоции собеседника с демонстрацией их понимания и принятия;

- важными характеристиками средствами эффективного общения (вход консультации)

являются:

- эмпатия-сопереживание, понимание другого на уровне чувств, переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек;
- рефлексия (осознание того, как он воспринимается партнером по общению, способность к самоанализу психических состояний, действий, поступков);
- идентификация (уподобление, отождествление себя другим человеком, перенесение человеком себя на место, в ситуацию другого человека).

Детско-взрослая общность – объединение субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность и её событийные характеристики.

Одной из задач современного образования является поддержка и раскрытие своего «Я», развитие в ребёнке способностей, личностного самоопределения, нахождения собственных смыслов. Вариантом такой образовательной ситуации представляется детско-взрослая общность, её событийные характеристики. Большое значение имеет, какие ценности и смыслы преобладают в общности.

Основой формирования общности является совместная деятельность и эмпатия, общие переживания эмоций (положительных и отрицательных). Общность складывается непроизвольно, через добровольное объединение людей, их эмоциональную открытость друг к другу (дружеская группа, клуб, команда, молодёжная организация).

Необходимые педагогические условия для «выращивания» детского-взрослой общности с системой неформальных связей и отношений в нём:

- открытое межпозиционное взаимодействие детей и взрослых (КТД, проекты, ролевые игры, волонтерство);
- групповая и индивидуальная рефлексия

Детская общность. Воспитатель воспитывает детей на выки и привычки поведения,

качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому особое внимание уделяется созданию в детских взаимоотношениях духа доброжелательности, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разнообразие типов детских общностей в детском саду с учетом их воспитательного потенциала, преимущественного вида деятельности, осуществляемого в детской общности. На этом основании можно будет выделить:

- детские общности познавательной направленности;
- детские общности игровой направленности;
- детские общности, ориентированные преимущественно на проблемно-ценностное общение;
- детские общности досугово-развлекательной направленности;
- детские общности, ориентированные преимущественно на художественное творчество;
- детские общности, ориентированные преимущественно на социальное творчество;
- детские общности трудовой направленности;
- детские общности спортивно-оздоровительной направленности;
- детские общности туристско-краеведческой направленности;
- детские общности с разнонаправленной деятельностью.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательными патриотическими направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальными и эстетическими

направлениям воспитания;

- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативно развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативно развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Родина",
- "Природа",
- "Семья",
- "Человек",
- "Жизнь",
- "Милосердие",
- "Добро",
- "Дружба",
- "Сотрудничество",
- "Труд".

Это предполагает решение задач воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах по направлению
«Социальное развитие»*

*1. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,
национальности, гендерной идентичности*

5-6 лет*

Формировать у детей определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Расширять традиционные гендерные представления, представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением, через символические и образные средства углубляя представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем, расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках.

2. Присвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе

5-7 лет*

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если эти или иные правила не будут соблюдаться.

*3. Становление самостоятельности, целенаправленности и
способности к регуляции собственных действий*

5-6 лет*

Способствовать формированию личности ребенка, продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Побуждать детей к самостоятельности в игре. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.

4. Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

5-6 лет*

Формирование начальной коммуникативной компетенции, создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Воспитывать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, желание помогать друг другу.

5. Формирование основ безопасности

5-7 лет*

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов, с дорожными знаками. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым

6. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества

5-6 лет*

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, участвуя в совместной трудовой деятельности со взрослыми и сверстниками. Воспитывать самостоятельность, инициативность и ответственность. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, уважение к результатам труда и творчества сверстников, бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Человек",
- "Семья",
- "Познание",
- "Родина"
- "Природа"

Это предполагает решение задач воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

При реализации указанных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных *направлениях воспитательной работы*:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

*Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах по направлению
«Познавательное развитие»*

1. Ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, приобщение детей к российским общенациональным традициям

5-7 лет*

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории, учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира, поощряя детей проектно-исследовательской деятельностью на темы народов мира

2. Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума»

5-6 лет*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объясняя назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как сделать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с

помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

3. Создание условий для начальной информационной грамотности детей

5-6 лет*

Овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); понимание принципов использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр; воспитание отношения ребенка к компьютеру и гаджету не как к средству для игры и развлечения, а как к средству обучения и самостоятельного получения знаний

4. Формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

5-7 лет*

Развитие представлений о сезонных изменениях в природе, об основных стихиях мира (земля, вода, огонь и воздух), их созидательных и разрушительных характеристиках. Воспитание осознанного отношения к природе как источнику жизненных ресурсов, эмоционального отношения к красоте природы, формирование мотивации к изучению различных природных явлений и нахождению взаимосвязей между ними. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Создание мотивации к активному участию в природоохранных мероприятиях, экологических акциях, связанных с защитой природных богатств. Воспитание эстетического отношения к природе, умения видеть прекрасное в ее разнообразных проявлениях. Организация разнообразной экспериментальной деятельности детей, в том числе самостоятельной, по исследованию и систематизации свойств объектов неживой природы для построения причинно-следственных связей и двойкой природных стихий, понимания детьми того, что в них есть созидательное, и разрушительно начало.

Образовательная область «Речевое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:

- «Культура»;
- «Красота».

Это предполагает решение задач воспитания:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения

5-6 лет*

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно

находить для этого различные речевые средства. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

2. Приобщение детей культурным способам познания (книге)

5-6 лет*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Красота"
- "Культура"
- "Человек"
- "Природа"

Это предполагает решение задач воспитания:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах

1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства

5-6 лет*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

2. Приобщение к традициям великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры

5-6 лет*

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

3. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

5-6 лет*

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Производить беседы с детьми об искусстве. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Жизнь"
- "Здоровье».

Это предполагает решение задач воспитания:

- формирование у ребенка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых

качеств.

Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах по «Физическому и оздоровительному направлению воспитания»

1. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию жизни

5-6 лет*

Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни, знакомя детей с возможностями здорового человека. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентируя внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

5-8 лет*

Воспитывать потребность и желание сохранять правильную осанку, осознанно выполняя движения, совершенствуя двигательные умения и навыки детей. Воспитывать у детей организованность, самостоятельность, инициативность. Развивать способность к произвольной регуляции своего состояния, поведения и деятельности.

3. Формирование у ребенка возрастных представлений о жизни, здоровье и физической культуре

5-6 лет*

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, поддерживать интерес детей к занятиям физической культурой. Развивать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

5-6 лет*

Воспитывать устойчивый интерес к спорту и желание заниматься спортом в процессе дальнейшего ознакомления с различными видами спорта (бадминтон, волейбол, хоккей, футбол, лыжи, коньки, санки), с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.
Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание,

чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе детского сада, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов детского сада и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся), воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности детского сада:

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

Работа с родителями детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет имеет свои особенности и

специфику. Первые дни посещения ребенком детского сада особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения детского сада и семьи.

Педагог проводит различные беседы с родителями о режиме пребывания ребенка в Детском саду, о психологическом и физическом состоянии ребенка и т.д. На собраниях, во время бесед педагог особое внимание уделяет тому, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек.

С родителями проводятся следующие формы работы:

- родительские собрания;
- круглый стол;
- консультации;
- беседы: индивидуальные и групповые;
- изготовление стенгазет, фотовыставок;
- новогодний праздник;
- конкурс поделок.

С родителями детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет продолжается работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада. В этой группе часто встает вопрос о трудностях хождения ребенка в детский коллектив. Находясь в отношении ребенка со сверстниками, педагог стремится воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником.

Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций.

С родителями детей от 3 до 4 лет используются следующие формы работы:

- родительские собрания;
- круглый стол;
- консультации;
- беседы: индивидуальные и групповые;
- изготовление стенгазет, фотовыставок;
- мероприятия, посвященные праздничным дням: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, Масленица;
- спортивные праздники и досуги;

- конкурсы поделок, рисунков, плакатов;
- День открытых дверей.

Взаимодействие с родителями детей в возрасте от 4 до 5 лет. Трудовая деятельность детей пятого года жизни в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги акцентируют внимание родителей (законных представителей) воспитанников на информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения и постепенно становятся постоянными, превращаются в обязанность.

Воспитанники средней группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности.

Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками является предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями).

С родителями детей средней группы используются следующие формы работы:

- Родительские собрания;
- Круглый стол;
- консультации;
- беседы: индивидуальные и групповые;
- изготовление стенгазет, фотовыставок;
- мероприятия, посвященные праздничным дням: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, Масленица;
- спортивные праздники и досуги;
- конкурсы поделок, рисунков, плакатов;
- День открытых дверей

Работа с родителями детей от 5 до 7 лет. Наибольшее внимание родителей (законных представителей) привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, хотя они не менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе.

Педагоги показывают родителям (законным представителям) воспитанников, как формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста детей от 5 до 7 лет является его активное стремление оказывать помощь окружающим. Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагоги особое внимание уделяют

беседам с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Также общаясь с родителями, воспитатели особое внимание обращают на совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи.

Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера оказывают благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей – благоустройство групповых прогулочных площадок Детского сада № 78 и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое.

С родителями детей от 5 до 7 лет используются основные формы взаимодействия с семьей:

- Оформление информационного пространства;
- Организация выставок семейного творчества в рамках семейных проектов;
- Досуговые совместные мероприятия;
- праздники;
- выпуск фоторепортажей;
- конкурсы и викторины.

Регулярно воплощаются в жизнь позитивные семейные традиции: День семьи, День матери, День пожилого человека, Новый год, 23 февраля, 8 марта; участие семьи в народных гуляниях: Масленица, Юбилей детского сада и др., участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом: День Победы, День России.

Также в нашем детском саду используются возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных представителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки-малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва—главный город России», «Урал – опорный край державы», «Моя малая родина - Каменск-Уральский», «Улица, на которой я живу», «История моей семьи» и т.п.

Многие семьи нашего детского сада состоят из двух поколений: проживают совместно с бабушками и дедушками. Поэтому дети имеют возможность достаточного общения с родственниками, привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОО о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о

них подкреплены жизненной практикой.

Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. Мы считаем, что воспитание детей — это не исключительно только материнская обязанность. Роль отца — это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам во владении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача Детского сада.

С участием отцов в нашем детском саду проводятся различные спортивные праздники и развлечения: «Зарница», «Защитники Отечества», «День отца», познавательные мероприятия и викторины, конкурсы поделок и др. Папы также активны как исполнители различных ролей на праздниках. Положительный опыт отцов, помогает привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. п. Педагоги приобщают их к делам и заботам детского сада, приближают к интересам детей.

Особое внимание в нашем детском саду уделяется семьям, где воспитывается один ребенок. Педагоги и специалисты Детского сада № 78 уделяют особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Воспитатели привлекают их к труду, объясняя важность включения ребенка в жизнь маленького семейного коллектива.

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости систематически проводится работа (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленная на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о детском саду, которому доверяет воспитание ребенка.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической

работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагог детского сада реализует следующие типы и формы воспитательных событий: а)

типы:

- запланированное;
- календарное;
- спонтанно-случающееся

б) формы:

- проект;
- акция;
- марафон;
- мастерская;
- игра;
- конкурс;
- праздник;
- досуг;
- экскурсия;
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьей обучающихся (или) социальными партнерами, как субъектами

событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин, книжных иллюстраций, просмотр видеороликов,

презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Содержательные форматы совместной со взрослым воспитательной работы.

Содержание воспитательной работы представлено в шести содержательных форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых. Содержательные форматы не «привязаны» к определенному этапу воспитательного процесса, напротив, содержание каждой рубрики передает «движение» от начальных представлений детей о ценностях — к формируемым отношениям и мотивированным поступкам (действиям) по освоению ценностей. Все эти форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «Педагог—Дети» и «Родители—Ребенок».

Содержательный формат «Читаем вместе»

Содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т.д.

Содержательный формат «Смотрим вместе»

Содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Эта рубрика разработана совместно с платформой «Ноль +», представляющей собой онлайн-кинотеатр, в котором собраны анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей всех возрастов, педагогов и наставников. Особенностью кинотеатра является интерактивный функционал осмысленного просмотра. Каждый фильм можно просмотреть как с дополнительными вопросами, появляющимися в процессе просмотра, так и в первоначальном виде. В разделе «Воспитание. Детский сад» можно выбрать мультфильм по ценностям. Интерактивные теги с названием ценности позволят педагогу и родителю не только выбрать мультфильм, но и подготовиться к осмысленному просмотру.

Содержательный формат «Рассуждаем вместе»

Содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.

Содержательный формат «Играем вместе»

Содержание формата «Играем вместе» дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью и ее осознанием

ребенка, а опыты педагога и содержания воспитательной работы.

Содержательный формат «Трудимся вместе»

Содержание формата «Трудимся вместе» дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы.

Предложены содержательные темы и организационные формы трудовых событий, недельных и ежедневных трудовых практик детей и воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) в ДОУ и дома. Для воспитателя важно проектировать не только трудовые акции, ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных с ними трудовых дел.

Содержательный формат «Мастерим вместе»

Содержание формата «Мастерим вместе» дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию создателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустроить)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются вариативные *формы взаимодействия в различных направлениях*:

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания. Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

- *Метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу,

вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

- *Упражнение* предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам. Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

- Следует подчеркнуть значение целенаправленного *наблюдения*, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

- *Метод показ действия*. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

- *Метод организации деятельности*, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а так же подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие. В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

- *Трудовая игра* является средствами, и методами воспитания.

- *Игра* — действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень

овладения детьми нормами и правилами поведения. Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением. Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Методы, направленные на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой. На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок. Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому способствует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники

каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослых с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-

следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному(отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к самооценке и взаимооценке.

Организационный раздел рабочей программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78»;
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 78» (утверждена приказом заведующего 23.03.2022г. № 38/1);
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Детском саду;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в детском саду.

Информационное обеспечение

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций территориального и муниципального развития позволяет то выбрать и содержательно наполнить ее структуру.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников:

- оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе,
- ситуативная коррекция в течение года,

- организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива.

Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте Детского сада № 78 <https://dou78.obrku.ru/> размещается актуальная информация и отчеты о проведенных мероприятиях.

2.9.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержательный раздел

Содержание образования в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

- «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
- «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
- «Речевое развитие» (дошкольный возраст),
- «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),
- «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст).

Объем части ООП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей,

членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации

работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12)

«Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний возраст.
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях представлена в электронном виде для доступа педагогической и родительской общественности ДОУ.

Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО». Дата одобрения РУМО - 25 декабря 2019 г.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном

образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.

Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно- исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Описание образовательной деятельности части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи реализации содержания образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий.

старший дошкольный возраст 5-7 лет

Расширять знания о родном городе: местные достопримечательности (отдаленные от района), известные люди, архитектурные сооружения, символика, история зарождения и развития.

Знакомить с этническим и социальным составом населения, быт и образ жизни (игры, сказки, праздники, традиции).

Сформировать представления об истории зарождения своего края (столица Урала-г. Екатеринбург).

Знакомство с писателями Урала (П. П. Бажов.)

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

национально-культурных, демографических условий.

старший дошкольный возраст 5-7 лет

1. Расширить знания об истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале.
2. Познакомить с особенностями обучения на Урале XIX века, предметами для учёбы, занятиями чистописания: письмо гусиным пером.
3. Систематизировать знания о природных богатствах недр Уральской земли: угля, руды, минералах.
4. Расширить представления о природно-климатических зонах Урала и его животного мира.
5. Познакомить с картой Свердловской области, города Каменск-Уральского, географией места проживания.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»

в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий

старший дошкольный возраст 5-7 лет

1. Создавать условия для формирования у ребенка умения общаться (ситуации общения на

значимые для ребенка темы).

2. Познакомить детей с современной и древней культурой Среднего Урала - этнические языки.
3. Познакомить детей с особенностями устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область (встречи с носителями языка, прослушивание аудио записей образцов речи, песен, просмотр фрагментов знакомых мультфильмов).
4. Формировать уважительное отношение к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.

Прививать детям правила речевого этикета в ходе совместной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

задачи реализации содержания образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий

старший дошкольный возраст 5-7 лет

1. Совершенствовать умения передавать в рисунках образы предметов уральской росписи.
2. Знакомить детей с народными промыслами и ремеслами Урала (посуда, металлические подносы, каслинское литье)
3. Расширять знания об истории возникновения искусства бытовой росписи на Урале.
4. Расширять представления у детей об особенностях домашней утвари на Урале (деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы).
5. Расширять знания детей о профессии камнереза, знакомить детей с поделочными камнями и основными элементами ювелирных изделий.
6. Расширять представления о сказках и сказках Урала, знакомить со сказками Бажова и другими уральскими писателями.
7. Создать детям условия для продуктивной деятельности и организации выставок.
8. Продолжать знакомить детей с фольклором Урала.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

задачи реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»

в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий

старший дошкольный возраст 5-7 лет

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Закреплять представления детей о оздоравливающих свойствах натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд. Сформировать представление о национальной кухне.

Продолжать приобщать детей к закаливанию, сохранению здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.

Познакомить детей особенностями национальной одежды народов Урала.

Заинтересовать детей спортивными событиями в своем городе, регионе, стране.

Познакомить со знаменитыми спортсменами, спортивными командами родного города. Сформировать представление детей о подготовке спортсмена (кружки, секции, спортивные школы).

Продолжать знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.

Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Конкретные задачи образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий, подробно представлены в программе дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Задачи образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста подробно представлены в программе «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2019г.

С целью совершенствования условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. реализуются индивидуальные образовательные проекты, разработанные педагогами и специалистами Детского сада.

Образовательные проекты реализуются с активным участием всех участников образовательных отношений. Результаты образовательных проектов демонстрируются педагогическому и родительскому сообществу в ходе проведения «Проектной недели» и «Фестиваля педагогических идей» ежегодно.

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольный возраст

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

от 5 до 6 лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- духовно-нравственная культурная практика;
- культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- культурная практика игры и общения;
- культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;

- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности

Способы и средства

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками;
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;

- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дошкольный возраст

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
от 5 до 6 лет

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- культурная практика познания;
- сенсомоторная культурная практика;
- культурная практика конструирования; предусматривает:
- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными

явлениями;

- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;

- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;

- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов)

Способы и средства

- наблюдение;

- игры-экспериментирования;

- дидактическая игра;

- образные игры-имитации;

- игровые ситуации;

- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;

- работа с календарем природы;

- чтение литературы природоведческого содержания;

- образовательные ситуации;

- составление описательных рассказов;

- экскурсии;

- целевые прогулки;

- отгадывание загадок;

- праздники;

- развлечения;

- просмотр видеофрагментов;

- игровое моделирование;

- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;

- поделки из природного материала;

- продуктивная деятельность;

- познавательные, практические ситуации;

- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;

- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;

- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;

- путешествия по экологической тропе;

- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Дошкольный возраст

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

от 5 до 6 лет

Решение образовательных задач речевого развития детей

- речевая культурная практика;
 - культурная практика литературного детского творчества; предусматривает:
 - стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
 - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
 - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
 - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
 - использование в практике общения небольших описательных монологов;
 - создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
 - поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
 - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
 - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
 - поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству

Способы и средства

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
 - словесные игры;
 - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
 - наблюдения;
 - “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

от 5 до 6 лет

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- культурная практика музыкального детского творчества;
- культурная практика изобразительного детского творчества;
- культурная практика театрализации; предусматривает:
 - поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
 - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
 - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
 - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
 - поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
 - включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
 - поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству

народных мастеров Урала;

- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам;
- побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

Способы и средства

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;

- изготовление народных игрушек

Образовательная область «Физическое развитие»

Дошкольный возраст

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

от 5 до 6 лет

Решение образовательных задач физического развития детей

- культурная практика здоровья;
- двигательная культурная практика предусматривает:
- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления

Способы и средства

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- игры-забавы;
- развивающая ситуация;
- игра-история;

- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на

дороге, в транспорте

III раздел. Организационный

Описание условий реализации программы

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дошкольного образования

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опорана опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают течение дня чередованием ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации ООП ДО дошкольники получают позитивный социальный опыт создания

и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятия доступных решений.

С целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся:

- участвовать и взрослому обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выборы и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все праздничные мероприятия создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в

игре;

- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе т создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагога:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку во владении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую

проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее -РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- Требованиям ФГОС ДО;
- Программе;

- материально-техническимимедико-социальнымусловиямпребываниядетейвДОУ;
- возрастнымособенностямдетей;
- воспитывающемухарактеруобразованиядетей;
- требованиямбезопасностиинадежности.

РППСобеспечивает:

Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр.

В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ВсоответствиисФГОСДО,РППС:

- 1)содержательно-насыщенная;
- 2)трансформируемая;
- 3)полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредаорганизованавидеомобильныхцентров детской активности:

Вгруппахраннеговозраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания

становления действий бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей и интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охрану труда работников;

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

В старшей группе детского сада имеется оборудование для обеспечения обучающей и воспитательной работы согласно ФОП.

Центр физической культуры:

- Кегли
- Мячи средние
- Мячи малые
- Массажные мячики разных цветов и размеров
- Флажки разных цветов
- Ленты разных цветов

Центр музыкального развития:

- Погремушки
- Ложки деревянные
- Музыкальные игрушки
- Металлофон
- Барабан
- Бубен
- Колокольчики
- Флейта
- Детские дудочки

- Гитара
- Трещетка

Центр театрализованной деятельности:

Атрибуты костюмы, детали костюмов

- Куклы и игрушки для различных видов театра (пальчиковый, кукольный, настольный и др.)
- Маски
- Стойка-вешалка для костюмов
- Ширма для кукольного театра настольная

Центр изобразительного творчества:

Центр математического развития:

- Плоскостные и объемные геометрические фигуры
- Наборы счетных палочек
- Счетный материал

Центр природы:

- Наборы картинок и открыток
- Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим миром
- Предметы ухода за растениями
- Наборы игрушек «Насекомые», «Рыбы», «Дикие животные», «Домашние животные» и др.

Центр художественной литературы

- Тематическая подборка детской художественной литературы (произведения малых форм русского и народного фольклора мира; произведения поэтов и писателей России; литературные сказки; русские народные и сказки народов мира; небылицы);
- Портреты писателей и поэтов;
- Тематические альбомы;
- Картотека словесных игр;
- Подборка картинок чистоговорок, скороговорок; загадок.
- «Веселый язычок»;
- **Центр изобразительной деятельности:**
- Мольберт для показа двухсторонний (для рисования мелом и фломастерами) – 1 шт.
- Бумага для рисования
- Бумага цветная

- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Краски акварельные, гуашь
- Кисточки
- Карандаши цветные, восковые, фломастеры
- Клей–карандаш
- Пластилин
- Стеки
- Доска для работы с пластилином
- Материалы для рисования: альбомы, гуашь, кисти, карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования, раскраски.
- Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки.
- Для ручного труда: клей, салфетки, цветная бумага и картон.
- Образцы по аппликации, рисованию и лепке.
- Виды живописи: портреты, пейзажи, натюрморты.
- Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование крупами, набрызг, трафареты, ватные палочки.

Мини лаборатория:

- Микроскоп
- Увеличительные стекла
- Чашечные весы
- Водяная мельница
- Песочные часы (1, 2, 3, 5 мин)
- Компас
- Магниты разные
- Бинокль
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объемов
- Пластиковые бутылки
- Стаканы
- Ковши
- Ведерки
- Воронки
- Камни разного цвета
- Птичьи перышки

- Ракушки
- Шишки
- Пух
- Семена фруктов и овощей
- Скорлупа орехов
- Кусочки коры деревьев
- Шерсть
- Кусочки кожи
- Поролон
- Деревянные катушки
- Гайки и винты болтики
- Пипетки
- Колбы
- Пробирки.
- Мензурки
- Зеркала
- Воздушные шары
- Цветные и прозрачные стекла
- Формочки
- Стеки

Центр конструктивно-конструктивных игр

- Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
- Пластмассовый напольный конструктор;
- Деревянный конструктор;
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;
- Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

Центр ПДД

- Макет перекрестка и улицы;
- Дорожные знаки;
- Демонстрационные картинки;
- Различные виды транспорта;
- Настольные и дидактические игры по ПДД;
- Жезл инспектора ГИБДД.

- Машины из материала, макет светофора, рули, нагрудные знаки эмблемам машин и дорожными знаками, ребусы.

Центр сюжетно-ролевой игры

- Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:
- Накладки пелерин для кукол детей;
- Набор парикмахера;
- Журналы причёсок.
- Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:
- Касса, весы, калькулятор, счёты
- Кондитерские изделия;
- Хлебобулочные изделия;
- Корзины, кошельки;
- Предметы-заместители;
- Овощи и фрукты;
- Тележка для продуктов;
- Форма продавца

Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

- Медицинские халаты и шапочки;
- Ширма;
- Набор доктора;
- Таблица для проверки зрения;
- Ростомер;
- Кукла «Доктор»;
- Машина «Скорая помощь»

Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

- Комплект кукольной мебели;
- Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
- Куклы, одежда для кукол;
- Коляски;
- Комплект постельных принадлежностей для кукол;
- Гладильная доска, утюги;
- Кукольная мебель;

Игровой центр «Автомастерская»

- Машины грузовые, подъемный кран, бензовоз, трактор;

- Набормаленькихспецмашин;
- Наборавтомеханика

Центрытеатра,музыки

2. Ширмамаленькаядлянастольногоикукольноготеатра;
3. Сарафаны,юбки,накидки,шляпы,бусы;
4. Маскиживотных,птиц,грибов,овощей,фруктовдля театрализации;
5. Плоскостной,пальчиковый,кукольный,настольныйтеатры;

3.2.Программно-методическое обеспечение.

<p>1.Программа «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,М.А.Васильев,Т.С.Комаровой.Старшаягруппа/авт.-сост.Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко,О.В.Павлова,-Волгград:Учитель,2015.</p>	
Образовательнаяобласть«Речевое развитие»	
Учебно-методическая литература	<p>1.Гербова В.В. «Речевое развитие в детском саду», М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015</p> <p>2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа., М.: ТЦ СФЕРА, 2020</p> <p>Хрестоматиядля старшейгруппы.РиО«Самовар-книги»-М: 2015.</p>
Художественная литература	<p>Сказки.«Лисаикувшин»,обр.О.Капицы;«Крылатый,мохнатыйдамасляной»,обр.И.Карнауховой;«Хаврошечка», обр.А. Н. Толстого;</p> <p>«Заяц-хвостун»,обр.О.Капицы;«Царевна-лягушка»,обр.М. Булатова;</p> <p>«Рифмы»,авторизированныйпересказБ.Шергина«Сивка-бурка», обр. М.Булатова;«Финист—ясныйсокол»,обр. А.Платонова.</p> <p>«Дом,которыйпостроилДжек», пер. сангл. С.Маршака;</p> <p>Сказки. «Кукушка»,ненецк.,обр.К.Шаврова;</p> <p>ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии</p> <p>Поэзия.И.Бунин.«Первыйснег»;А.Пушкин.«Ужнебоосенью дышало...»(изромана«ЕвгенийОнегин»);«Зимнийвечер»(в сокр.);</p> <p>А.К.Толстой.«Осень,обсыпаетсяявьешнашбедныйсад...»;М. Цветаева.</p> <p>«У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;</p> <p>И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»;</p> <p>С.Черный.«Волк»;В.Левин.«Сундук»,«Лошадь»;М.Яснов. «Мирная считалка».С.Городецкий.«Котенок»;Ф.Тютчев.«Зиманедаром злится...»;А. Барто.«Веребочка».</p> <p>Проза.В.Дмитриева.«МальшиЖучка»(главы);Л.Толстой. «Косточка»,«Прыжок»,«Левисобачка»;Н.Носов.«Живая шляпа»; Б.Алмазов.«Горбушка»;А.Гайдар.«ЧукиГек»(главы);С. Георгиев.«Я спас ДедаМороза»;В.Драгунский.«Другдетства»,«Сверхувниз,</p>

	<p>наискосок»;</p> <p>К. Паустовский. «Кот-ворюга».</p> <p>Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p> <p>Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокращении), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>
Демонстрационный материал	<p>Лето Зима.</p> <p>Времена года (рассказы по картинкам). - М.: Мозаика-синтез, 2010</p> <p>Картотека предметных картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Грибы. Ягоды. • Деревья. • Дикие животные. • Дни недели. • Домашние птицы. • Защитники Отечества. • Иллюстрации к сказкам, потешкам. • Инструменты. • Картинки по классификации и группировке предметов. • Умные машины. • Части суток. <p>Что такое лес? (огород, поле, луг).</p>
Дидактические игры	<p>Большие и маленькие.</p> <p>Угадай животных.</p> <p>Мой дом.</p> <p>Лото «Предметные картинки» Играем в магазин.</p> <p>«Волшебный кубик»</p> <p>«Все профессии важны»</p> <p>«Кто такой?»</p> <p>«Твой дом»</p> <p>«Угадай сказку»</p> <p>«Что из чего сделано»</p> <p>Лото «Весело учиться»</p> <p>Лото «Говори правильно»</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Учебно-методическая литература	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>3. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p>
Художественная литература	<p>В. Степанов «Родная природа», ООО «Изд. «Фламинго», 2002</p> <p>В. Дацкевич «Цветные плавнички», М.: Детская литература, 1990 С.</p> <p>Юнатов «Удивительные птицы», М.: Изд. «Малыш», 1990</p>

Демонстрационный материал	<p>Защитники Отечества. Покорители космоса. Инструменты.</p> <p>Овощи. Фрукты.</p> <p>Насекомые.</p> <p>Рыбы.</p> <p>Растения леса, сада, луга, поля.</p> <p>Транспорт.</p> <p>Домашние животные.</p> <p>Дикие животные.</p> <p>Лето.</p>
Дидактические игры	<p>Профессии.</p> <p>Знаю все профессии.</p> <p>Все профессии важны.</p> <p>Времена года.</p> <p>Найди 4 лишний.</p> <p>Подбери по цвету и форме. Что где растет?</p> <p>Кто спрятался?</p> <p>Сложи узор.</p> <p>Что где растет?</p> <p>6 пушистых зверят.</p> <p>6 домашних животных.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Учебно-методическая литература	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М: 2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Основы безопасности. М.: Творческий центр, 2006.</p>
Художественная литература	<p>ПДД для детей дошкольного возраста. (Сост. Извекова Н.А.) – М.: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>В. Дмитриева. Главные правила поведения. – М.: Астрель, 2008</p> <p>М. Манаква «Верные помощники», М.: «Проф – пресс», 2006</p> <p>Н. Никитина «Правила маленького пешехода», «Проф – пресс», 2006</p> <p>Н. Мигунова «Светофор», «Проф – пресс», 2006</p> <p>В. Лихоход «Уроки светофора», - М.: «Детский мир», 2007</p> <p>В. Лихоход «Очень важные машины», - М.: «Детский мир», 2007</p> <p>Н. Дедяева «Не играй на дороге», - ИД «Проф – пресс», 2007</p> <p>Е. Панасова «Светофор», - Изд. «Литур», 2007</p>
Демонстрационный материал	<p>Правила дорожного движения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. – Изд. «ДЕТСТВО – ПРЕСС»</p> <p>Дорожные знаки.</p> <p>Плакаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пожарная безопасность. • ПДД для дошкольников. • Правила маленького пешехода. • Правила дорожного движения. • Ситуация на дороге.
Дидактические игры	<p>Ассоциации. Профессии.</p> <p>Как избежать неприятностей?</p>

	Игра на магнитах «Спасатели». «Азбука безопасности». «Выбери нужные предметы» «Спецмашины» «Ассоциации. ПДД».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Учебно-методическая литература	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Издательский дом «Цветной мир», 2014. 3. Немешаева Е. Зернышко зернышку. – М.: Айрис-пресс, 2011. 4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009. 5. Дубровская Н.В. Яркие ладошки. С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. 6. Лыкова И.А. Рисуем пальчиками. М.: Карапуз, 2008
Художественная литература	С. Вохринцева «Дымковская игрушка», Изд. «Страна фантазий», 2000 г. «Посмотри и раскрась», - ООО «Изд. «Фламинго», 2007
Демонстрационный материал	Чудо – узоры. Дымковская игрушка. Гжель.
Дидактические игры	Наборы для творчества «Подводный мир», «Сладкие десерты»

3.3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/обработка А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого /обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать немогу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила – была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишкодомой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская

Л.С. «Оттебяодни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На горизонтских островах» (пер. польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. датск. Ипересказ А. Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухи все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляскаптиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенноетворчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Ктолучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (темаизвариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Играсбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найдисебепару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи ритм», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «Начемиграю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полюлюк», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь «Февральская лазурь»; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка ся годами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка ся годами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с воздикою в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и

психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурины др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Мальши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Мальши Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка наелке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка»(0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино»(0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко»(0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити»(0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм»(0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!»(0+), киностудия

«Мосфильм», режиссёр

Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Режим дня

Распорядок дня

место режиме	содержание	
	обязательная часть	часть, формируемая участниками образовательных отношений
утренний приём	наблюдение, беседы, трудовые поручения (сосредней группы) самостоятельная игровая деятельность	беседа о проведённом накануне дне, индивидуальная работа, ритуал группы по началу дня
1 половина дня перед прогулкой	непосредственно организованная образовательная деятельность, дежурство (старший дошкольный возраст) индивидуальная работа самостоятельная игровая деятельность	
дневная прогулка	игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная деятельность детей, труд в природе	развивающие образовательные ситуации на игровой основе игры
подготовка ко сну	Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков	восприятие фольклорных произведений, музыки, закаливающие процедуры
после сна, перед полдником	Беседы, самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков. Подготовка к полднику, дежурство (в старшем дошкольном возрасте)	Ленивая гимнастика, другие виды оздоровительных и профилактических процедур соответствии с программой «Здоровье», индивидуальная работа
после полдника до прогулки	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности Восприятие художественной литературы и фольклора. Непосредственно организованная образовательная деятельность (в группах старшего возраста)	театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, совместные беседы, чтение художественной литературы и другие формы взаимодействия по реализации регионального компонента
вечерняя прогулка	игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность детей	формы взаимодействия по реализации регионального компонента

Календарный план программы воспитания

<https://drive.google.com/file/d/16vrFyZnOqFQeYHHi4RAzyQLIZpEmQUW9/view>

Примерный перечень основных государственных и международных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Сроки проведения
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти российских, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матерей России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
День космонавтики	12 апреля	

	Международный день Земли	22 апреля
	День Волги	20 мая
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
Физическое и оздоровительное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Волги	20 мая
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая

Режим дня

Холодный период	дошкольный возраст
режимные моменты	от 5 до 6 лет
Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, организация поручений, индивидуальная работа	7.00-7.30
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	на воздухе (при благоприятных погодных условиях)
	7.30-8.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	08.15-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	9.00-9.20
Самостоятельная двигательная деятельность, Подготовка к непосредственно организованной образовательной деятельности	09.20-09.25

Непосредственноорганизованнаяобразовательнаядеятельность, включающая перерыв длительностью 10 мин.	9.25-09.50
Гигиеническиепроцедуры.Двигательнаядеятельность.Второй завтрак.	9.50-10.10
Непосредственноорганизованнаяобразовательнаядеятельность	10.10-10.35
Подготовкакпрогулке,гигиеническиепроцедуры, самостоятельная деятельность	10.35-10.50
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободныеигрыидвигательнаядеятельность,сюжетно-ролевые игры	10.50-12.15
Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры	12.15-12.30
Подготовкакобеду,обед,гигиеническиеизакаливающие процедуры	12.25-12.50
Подготовкакосу,дневнойсон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная,дляглаз),гигиеническиемеasures	15.00-15.15
Непосредственноорганизованнаяобразовательнаядеятельность	15.15-15.40
Видыгимнастик(пальчиковая,элементыпсихогимнастикии др.)	15.40-15.45
Подготовкакполднику,полдник,гигиеническиепроцедуры	15.45-16.00
Времяреализациичастипрограммы,формируемойучастниками образовательных отношений (региональный компонент)	16.00-16.25
Самостоятельнаядеятельностьпоинтересам,чтениедетской художественной литературы	16.25-17.00
Подготовкакпрогулке,вечерняяпрогулка. Уходдетей домой	17.00-19.00
дома	
Прогулкасдетьми,ужин,спокойныеигры,общественно- полезный труд, гигиенические процедуры	19.00–20.30 (21.00)
Ночнойсон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

Теплыйпериод	дошкольныйвозраст
режимныемоменты	от5до6лет
Прием детей,утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность,организацияпоручений,индивидуальнаяработа	7.00-7.30
Приемдетейнасвежемвоздухе,самостоятельнаяигровая деятельность, утренняя гимнастика	навоздухе(приблагоприятных погодных условиях)
	7.30-8.15

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	08.15-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, включающая совместную	9.20-10.10
деятельность по физическому развитию, художественно-эстетическому развитию, конструированию, музыке	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Второй завтрак.	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.25-10.35
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры, двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры	10.35-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и закаливающие процедуры	12.25-12.50
Подготовка к сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.40-16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение детской художественной литературы	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.30-19.00
дома	
Прогулка с детьми, ужин, спокойные игры, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры	19.00–20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание:

1. Щадящий режим для детей, перенесших заболевание.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5–2 часа;
- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);
- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);

- соблюдение теплового режима;
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок надевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Режим дня при плохой погоде и температуре воздуха ниже -15 градусов

«При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение

режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время продолжительности прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

Режим дня воспитанников ДОУ при карантине.

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);

• не проводится работа с раздаточным материалом;

• занятия со специалистами проводятся в группе.

Адаптационный режим дня воспитанников ДОУ

- сокращено время пребывания ребёнка в ДОУ;
- постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОУ (индивидуально для каждого ребёнка);
- образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми;
- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается);
- не проводятся закаливающие процедуры.

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организационный раздел

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности,

определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала;

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала;

- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или

действовать индивидуально.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Кобрано-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка- дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересными содержательными делами формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемых как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

Наполняемость групповых помещений для развития детей

Для детей от 5 до 7 лет
Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»
Фотовыставка «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на

детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбомы: «Зачто я люблю

свой край»; «Какими достижениями славится мой край»; «Новая страничка» о моем городе.

Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Тематический альбом «Одежда русских людей».

Тематический альбом «Наш микрорайон».

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Компас.

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезные ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале. Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры

скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской». Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знаки нашего края». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» – «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космоси аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» – конструкции для решения конкретных задач.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Произведения художественной литературы о Урале, о родном городе.

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город, в котором мы живем.

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н.Мамина – Сибиряка.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).

Русская изба: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор»,

«Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П.Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркером роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки – «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Горсамоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунолитие»; «Сложи решетку». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини-проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»;

«Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан изучаемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Иллюстрации, фотографии русских народных

музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов. Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент», дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

произведения т.п.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» – оценочном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.

Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле для развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики).

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). «Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедия для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств». Атрибуты для проведения подвижных игр.

Методические материалы, средства обучения и воспитания

№ п/п	Учебно-методический комплект для реализации содержания ЧАСТИ ООП ОП ДО, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Количество пособий
	Часть ООП ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий	
	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.	ЭОР
	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа - СПб: АКЦИДЕНТ, 1997	4
	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009	ЭОР
	Часть ООП ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.	
	Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.	2
	Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.	4
	Стахович Л.В. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг	2

	«Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.	
	Стахович Л.В. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.	3
	Стахович Л.В. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.	3
	Стахович Л.В. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.	2

